

かんないないないま على الما الما على المال المال المالك المالك でうれたいとそのからいとういとして الما المام من المام الما Correction Carle - Control とりまりのないというないないない وال عالات الوياكي الرياكي كـ المي يقي نسي آيا يكم زال فوجرالي-一」というとというというといっているという المالية 大小のからなるなるといいとなれたい المالالكان أسالها المالات القابل فكم الله عالى أتؤيل ظول عدم في دال といういいろうないとんりというと اليد مركاركياس ما شرووا بول-" المال المال المال المالية الما الهول في وواك ليدين كالمراقع إلا عامة عام "-Unitality Total "دى جال كديا قا" لان ماحب في الاله المحال في عكر تركيد إيا أكاكر ونا التركل عدادا منها 一とうしいからいりとときとしょ "-しいしかいといししくよろれのは ولم نال فاس ويرب بي سوال نظول المسي ويمتى "ミニ ひりかとりが الداراب مى درمادى ك- في على تلي بل ما ي ك "シインとしれてしまりし المعتق أراسفروا الميايات مركار إستميرا اور مكيات ا مودن على كم يحل كل إلى سوري على يركيدا بماروكماريا ے۔ چیا کی شاخل پر موج ہے۔ تمام پھولال کی جلس بدل دی کی をおりなりはなととしているかりのとしま 一一というしゃりるといりとしいかり م لل المي الل المول على عالمي والحق دال الميكي

- P-51-14

"LICE LUCK THE

"Tallacting" BEA

"TEVINITA

-LW. B"S. Lut & L.

"ーンメーチというしきしまいまいとうとうと

المرابط وكم عمل محمولة فال حاحب جنبا كراسا-

177 Juli Co. 50 ひんしゅうかんかんかん はししん - William Jagatanie CLEAN CHIVE THE SANDS -carles Early 11 11 11 15 27 B 2 15 15 المعاد والزاران والمرابع المعارية المعاددة のなんというできましていいかんない الد "الماماد بالإالالالماد - كالله على ことといういいいいいいいからいかっている المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة The Belleville しいいというさいようとといい いいいまとりいとないかとしたがんとれ ع دال که ی است که که کال کا تعدید شاید ميرد ن ولدى م لول ك ديستاروا تروالدا وداك اور كاف لكال كذائه مناحب كي المراس وماليات على كالمت ع كالم للاماد لل عاد الله 一十二年によることといっていることが -V/2 0 المال مع را المال الم "LEPEXETE LA ى علم صاحب حى وسى عن شيو ع الاركواء كيد دان مادر / أي أل ميما يار على على والحرك الالباقي عديد كان المال المال المال المال المال ور فواست ع د كنده الم "الوليك كما-ے کی اب دورے عذاب عی جس جازاں کے عیل کل الميرا عريداداك كرى الروجاكا - والمن ماحي からかりというなりではないというというというという といいいいでとうかしいとそうといるか الالكامار كالما المالكام المالكام そのちゃらかしからいはんかんしんりいか الماك ترك الماكراد الحال الماكر سريخ دي " دان ما ويدع کم الکار منك تعادد الكول ادلادول كأ-حسود الزبال ادر محمد الهال

بمالي في اوروواول على بولى محيت محيد مسور العمور صاحب كي اكلول اوقاد تما اور ليل معمود صاحب ك- معود اور التي ك ورمان مت ى قروى مشترك ميل-دولون والدي كى الكولى ادلاد عقد دولول ذين عادد طبعا شيء جي-اسطاعيوات والل المحب النالدول كو يمي المعلى من اللي على من اللي على اللي على اللي على اللي على اللي على اللي اللي اللي ا ادران كدريان دالح ائكمك كاكدان كادى ادى مدل کی عی شراد ال ک رج ے خادی ملے جادی ال مدی-دران مائين لاخيال فاكران الالبال يدفون كادري فتم برسكا عديد اوروات كم تجديم على لكاست عما بدسك في دوالشير كو خازمول كى روموقا جول كى الناف يوكيا

البدايا عي شين قاكر دوان عيد عدال حرادات على

الل الحل اليس عان كالدحوا ول ع قيد الدكان

مندركد الريئ أنكس فوذل يدول الكرك بكروك العدال الاللاك ميك بوت بين اور عاكد و اللالا المعدالة ال はいないないできんだっこうないな But Sulla Die But and としけかいかかからとしといしまり 名として上いりまとりと الإتمارا مطلب كريد بموال الكادما ع

العرامات

MIK CHOKE

- SUBRELLAND

"-4- tile to (150) = 1

- WHITE

علے إلى اليا تص مو آد"

しんとれるとい

المراجر المراجد

و کے علی عوال کراف الگ الگ ال

را مود اے رالترضی الثاری کے ہیں۔

على يل في الكم مادر له الكيس لالير

"-いかけいにかららばっしょ/ exulu

とさいことがあっていかっとというか

المجاسية أترازان فريوكيا ويال كماناكن يا عام

مين بك شويال آبائ كا تدى بدے مركارا يا كتے

ميو كل أانغرب بى جول تان صاحب في بااراد

だっきゃけんしかしからにしてがるかがりで

مندای حم يكم ماند وات تيل عدى بعوف مركاد

المركز الم القراب القراب المركز المرك

لا إلى تحديد الراس كربعد النين فعد الي اليابواس

\$ 25 18 to 2 2 - 2 to 18 2 37 24

ي دان وين آئي الآو كروا اوي وا-"

الله المي والمنوك والماماد ي المرف موا-

- 上はればとうからんしんしかといる

عليون كواع " فالمحاصيدة العي لافير

" تى إلى الله و كول آئل بكر ملوي بو آئي-" בעולי אבונו וביים לביים

على ارتعمل مدرت كدى ب-ايك بح ايك يدرك على リノリアルシーシレントリアスタレング、アス المال عي ايك كالذ في الليابات بم تعريدي يم اللي

ناں ماحب نے چے کر مرافوا ملیرے _ 3 ج او الرويع مركار التصير يسالة ان كي طرف يعال لان مادب لے کانز کو ریکھا۔ وہ عدد تعدد تھا۔ افرال اے کولے کے بھائے نمیرے کو کور کردیکما "بات کیا ہے؟" " پر كز نسي - يه سركاري طازمون والي و كتي يمان كي

وشي يدے مركارا آپ كى موانال بطيعى كم نيل يول

المبعديد مرا كرب يا مركاري كل!" قال مانب والد مى مم كا زائفر عامات الد عنول بدا كاليا يد عن من بيديم كمان بول كمار كرام تن كيد" اليوات في يوس مركاراي وابتاءون كرام برازالم ما بروالے کوش کوی۔"

اللي كا " زال ماحدة أرك كركما " وَإِنَّى بِيار كِيا ما بِيا ما بِيا م

المين مديق ماحيد كي كرويه

والبول الل أيد وقعد الناق العملي ماحيد works and the second where it endies is a fourth of الميدد والمصرال عالمد الم الم الما الله الما الله معمد عنوسة وريا والما كن فادين عرب إلى ك عد الي 北上北上北北北北 COST TENENSOUS PRINCES band de de dito many 20024329 かどとで معمل کی اِلمعرب مدید معرب ای کی ارتبی でということというのはいるとして where of the Hillso مراح المراجع ا عربا عرب والمائد من المائد - OUSING SEL SIEFURIE cloudy of Ve chelling というとうというないないないというれたか معدد المراد و المراد الله على ما أيات لير كزاير يوسى كالاال كاسياد - CUNICOUS Lungalan はいけるというではしま الرياسة كا يا النباسة كال- عن يك ما الان تب روس عدال عدام قاكم فرقدى عودكر しんといろというした و العرومادب الماك ال كما علاماد الحدولي " I Bern Grangele . The عدادمك كن روم والمعديدان عواجاب المرا و معدد المراد الموالية و فرا في مواسات وحاكرو مول كري بال والم المرد الرارا المراسطين ماصد في عدم المرا م براجا ہو دورے من حری کی تماسے ملی محل میں الإكسان ك يحدين مورك بات على اوران الإجوام الديد ٣ و مودوا ١٣ ترول فيواند والدوار كركماء "Little Kar suit" معدومات ليكوش كالمية نع اور جنبالهاب حورماد اس العلم وحرب الواص الك していいからいとことといういくといれてよーしたの المادى كالدان كا يحد قاكد مرانان كوتلد كاعما معدے کل ہم کابات کا آمان میں قامعی مرف یے کہا المان المان المان أو إلى المدينة إلى المعلى المراكر

الكول والت التي و كول التي الله العن الديم او العد الدي ال

"上いるいとアングはずこちががっていいだいで

一人におりしまれます

مترومادب ای دائد چرے چاہد کا والی ا عدد اس بالے تے کہ کمن کا لائن شاعد الله والاردوال عادد الما الما عاد الما الم で出ればのはと「というはんからい كالبول على ويده معلمد الفاسة كاكيا بكر عد المطل المروماد بكرور المكال كرادو できょうびょうしてき الناك أوازيخة ي مال ملكي في كل- مرك ايك ملائل ريح كي منورة في المسود في تايا-مرير معنورمان ي تكيل لالي ور ور الما محال علاكر بيد كا معالى المدار معدد مادب ایمد ملے کے سمی پہنا اول یومب ک こととうかいないといいいからきうりの المراد ال 以ころりとこののの!! (を でいるので としていったとうううらとといい الاستارات كرايدا العرائي عرائي المحيد المحلة المحلة المرايد "((2)" "-10 th was signed to the - 15" سالم بعد المراج المراج المراباء عران ورعد وفترك يكاد كلا في كيا تك هي معنى في كو تيس بلايا فنا إلى ومب فدى كا الدين Loude of it waster ? 4 Jis م حيس ان كومع كدية علي قار" اسلافيه بالاسلام "اللحن الله

"جو کام ی فود کرد افا" ای سے اتعی کے بھارت معود لے معومت سے کا۔

مقصور صاحب وإلى سيد فك اورائ ولترش كسدول والمراعرام والمركام يركن كم غير المال ماحب الم كرايا ـ زوا ى در عى شرادى ماحب وكالع موعان ارے یں آئے " تول دیے" حود صاحب ع م ع لے

" يرب جوف ماح كادد ع ١١٠ ع بالم شرازی ساحب نے بلیاکر کما "رسول چوٹے ماحب نے بہائی شادی کا مقد سوے اخرے را نسی موسکا۔ "مال مرازن ساب سے بہت کے موضوع پر طاق من کا مینار منعقر کیالوں موں الداری انہوں نے تصور عی منے کو عالمب کیا۔ حب تراب ع على حل عاضى الله التين الله التين الله

شرع يوكيا اور شكر يك آب يمن آ كلون آخ شايتم اللم الماضي معود كانتكار فيا الوك في إلك" 040

いいりのられるさんだいかりょう できるいとう かんしゃ Jan はんながら Binty Dustate west with マチレカレー しろころとしょりと اعددوال سعد كم مواكل عيل بالمن كوام الحاجا الما الما يك كرا يوكيا تما ادر اس كي تعرف ال لدي ي كي ال しているはとしい!!!とごことで برراے؟ انہوں لے افت کی مل

*- シジュードールラックライア "اب بحى شي كون الإلا التي كمددان عي وقوي الم

شرازى ماحب يف ك كرده زوى ظر أصب "مرا خال قاكد مارا وفرز اللي كالقبار علله

المان وكر عال عدين فاعمى او كاغرات دع ت مين كام كر دا لم عاديد والى طرف يلغ يدي جال ي الموسالي وا منا ارديالاً فوان كيدري الديش ك منابق دد ا الول كے دروائے على وكر ديكما اس كے بعد اليس من الله عالى كرى دينا قال الى فرى ما عار كال

والما والمرسوداع العراق الما الداب الدال

ب الله المعالمة المعا

かんしょうのはまするいんか

معدماح و كالحوالي على ١٤٤ ك كا معاد ترين

WF J-20-002 wallines

or So Trezestuly of Julia

はといとのからくこかっていこから

بعد من المعدال على المنظم المناس المنظم المناس المن

ال الل عم الالدان الله التي المدع عن كرلاايل

いかんといっていまければしていかんとうがな

بت اچا جام قا۔ ال عاملے عمامیات عمامی اے پوزیش کے

ارات كالا - وقر مه إيد معود الحال الالركان المشريش ك

الله الله الله على المال على المول في مسود كم المال ك

الل ع عام يومد وقر آنا م العمر المفريش معمانا

一一というというとうとうというからいとういう

とうないとうないかられていると

صاحب کو شروع کام ہے اسلام آباد جاتا برکیا۔ اس عی می کوئ

ظاف معول إت تيل محد مين على وايك مرد اليا يو ا تحاد

سرك تب وواز كاورزى عالم السي بحال

كسادان كالدم يويوك الإكداك الك ترع الأول

بلذ كم با الل اله الما المين ولذ إلا متمود ماحب اب تعرياً

فلاكانا عي مجر الحركا بيلاحد حسود صاحب كا تقرام إتما-

والكرماب كاكرا المصاول

ال كما تحد ال كي فيراد ورك يم اللي المع الله الله

الل كا = معود فر الدار كا الكدان بور مقدد

معودماه اسلام آبادے كرشت دد كادابك آئے۔

ال الكلوك بر هيرمادي لي سورك لي وفر

一日でいたいさいいき

- 「いかしまれるいだん

الرازىماسيد"

و في جازد"

محت الحرايا إسمود في المعدد معادت من كان

الدائع كري الناول كار الماريد كاقا-

12 Lynn John W 18 1 まいらいかままり-ログラング・アリ しついかからればない TIP - UNIV SE ELEVISION - Ently our stored by * よるといういというできないよう مريات ويراك الأوخ الماء LE KENT SHOW TELLER PROPERTY. THE FUT CHA الديد الدلد الداكر الله الدوال الله المالي في 上があるればりかりません "~いんかをくらいのことしまいた

ntag sufilir and apig المال مع والدر والى المراح المالية できょうというまとういかいとうてのい

والمراج المدام المراج المراج المراجع المراجع 一人がとりかしい

التوهري عالن بالمجدوم فل أل ع تماد ين و هي يطوي كوريا العالى كالمرابع

(stewastrail) the select

د كوال المرابات " مو تيل " لتي يدينة بوغ كوا بدار ماكيا " في المواد-"それいだいはんがはることがないいいかい

صوالے واللير مي الله

مليا _ إلى مطلب؟" للى كزيدا كل "كيا اب ايكش مل الله

"PRESIDENT اليب تمان فرادون كالتيب المسود عض كالمحين الكافيال مى العلى كر المارى شادى بدكى ب-اب الم يك المدواوال على إلى - تحييل الإلى يان وكوار ويا

"「子でしかいいいころのからいかしんしん

الركاية موري الكالدال اعادي كا ميرا دال ب كر تمامل شوارتي يعد كرين بكر علا * Sate 2 Lord of Septon

はいいけんというというというとい ياور المامون مناف على جم جائ كي-"

でいましているいとはでくること かんかんしんからかんとうという しいはんのはん一つといりらいれた はいいしょりいきをなるとしいとび على دومي شادى موى اور الله يد دوابه زے والوال كري

ナッチンプームラックラステムリッド كركما يراواك ى اس كالجديدل كيا سيان يعاف كركر -02 150 1/2 1/10 cape

はないまかかできるといればいるとうか はらびんといればいってきくそび

الكروك كالم الركاية التي المركاية "アーシングといいいいいい

はいはとことというればいればら ورا تک مدم کی مفال عی عموال می سیم بارے ای اسمود في موث يس يح و مع بوعب أواز إلى اطان كيا-الكد كا كال جاري بي والوف مركارا" معيل

معود كي أواز يك يم شيرت عك يكي في أي كي كي سيال かんといういいがんとうなといんしいがりり 一人とりできりこしかがった

الرس محوك اردوي الت نه جام كيا كتي إلى

برمال م بني مون مالي ماري ال

Windsoft Come Solving ما دونوں کی محت پر ایجا اڑ پرے کا لیمن جلدی نے تھے گا۔ مال كي الريد كري عن موجود جول سب منيال الله كالمد أب وہوا کی تبری کا او فرن میں بر ایھوے مرکار تعالم التا التا اللہ إلى الم ألم كر

مين ب محد ري بول" لتي في دانت جي الكما "وايل "كر خراف كى تمارى-"

上していていたりしいというできます。 المد عسه إد أما عد مرا مل ساعة أباركان 一年してからずでしたこと معد تب ك و تى كى يى كار كى الى الى الى الى ことはとこんからいけんちしんりょうその

& Ste Lumand color quit con your

المراح المراح المراح المراح المرام ال

الما ير د الميان كي البحد عد الميان كي البحد عد الميان كي الميان كي الميان كي البحد عد الميان كي مردان دف المن عداك عم والرى الماك لم ماكر 上さいかけんといしたよりととんりはんな المساليس كالمالك

احر الح مراراي الكل العد مي كالي الرادان عي عراد المراد سى مرل ل المناف المنافي اللي حي-"

المنب قدا كالما التي في مهدي الإي الي المي الم معدون جاس المي كل مي مول لل المعرب يدي القومين سے آباب

سودك يك على مك آيا بك فيل آيا-ال ع الى اكمور المكالي موركا كالمالي والمالية TURUN

"-J. 2 Ji" "לנו לוצ"

"בולונינים"

معيوفو الي العاكم المامون علي اليون مع يد العين ع كما يمرس عن الفات بوع الخاع بدا عبى قاقت قال جلو_"

العلام المراد والمراس المالول المعيوا يوك الم

"上しくしょうりょうりょりしとうといる له در فول مدر وروادے سے نکل آئے۔ معود نے مقب مل قد موں کی جاپ کے۔ لیت کر دیکھا و تعیرا ان کے دیکھے بیچے الما فاللها الما يا الما الما المعلى المعلى الماس أرثيدت كارْل نكوارك آب ك لي الل خودت لي جميدل جا يك المراج ال "-URTING

181 "Hereta Michael B LEVEL GUIGE ST LAPLOR WENGY LEFE MARKET ENEMEDIA -Variable was filled كندا والمراب المساكمة الميالية كالمال كرا المله de la contrational المحديث والمراد والم والمراد والمراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد وا そうしんななないないないとれるかんかんか ALL VITE الما موا مواليد "GLAVE"

eszypar debelg Willes 在代表成了中央中国人的发生了 * LEWINDS -Liferty'eza معروك والمعلى المعلى المعلى

040 فيرك إدعالك في المرادة المرادة المرادة توادك ويدعهد السال في من ماب تها و على في الكالي-

الله المناك كم المراح المراسي الماليال الناس المناسط

"ككسر كيراكم يتن"

مكل يا التي له كا حيل كل الله الا عدد في الله وتت إدفت را بروال ب

اس دقت مشور صاحب وراتك معم عن داهل موسع العما مراج پر تواز کی حیجه کرے شی واحل اور ح می احیل بھلے في اور يم سور د كال والحرك إلى يم سور كالتي كياك ده العدول على المساعدة على الدي العالما منس جلا لوديد موث يس ٢٠٠٠

如此是是如此一个 いは、いとうではこといいでいたらい

مرج يوتراه معمود مناحب في الت كم ليم على فنقت تيدانس اوالوهما فاكراق ولاكراس كالمالال اكابب، على على التال الطب على الوك المادك الكرامية فرعام ما وكول المستحددة

الم مليت الله على حتى المحالف المرافعة كل المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف المحالف المح المحالف المحا

المالي المالية من المالية الم

"ادستىسى ئىرى بادى كى ئىرى دىكى سىسود كە ئىلىداد ئىل دىلى كىرى كىرى كىرى كىرى كىرى دىلى-"ئىل دىلى ئىراد كام بىلى ئىرى "كىلى ئىرى دا چىلى كىلى

الله المراديات ميريات المراديات المرادية المرادية المرادية المراديات المرادية المرادية المرادية المرادية المرا المرادية المرادية

الوائل جانال مود في كراية مود في ويرايا في الى في مود في المراس في موايد تقول من المراس في موايد تقول من المراس في المراس في مراس في مراس في المراس في من المراس

040

حضوره عاحب التي يتكم كے ماتھ بيٹے تھے۔ ضيرا بدے مشنی انسو کچے بيں افس مسعود اور لتي كى اتل مون كے ليے دوا كى كا انوال ستاریا قار " بدے مركارا انوں نے قریجے موٹ كيس بحى فيرا فيار فوار كيتے تھے " اب ہم اپناكام فود كيا كريں كے۔" " سبت مد تشويش تاك مكالہ ہے" مضمود صاحب نے كما۔ تكم صاحب مينتان بور نے كتيں۔

" کرنس نے کوا کہ رشود ہے گاڑی تکوائل و برے ا میں۔ ام بدل ہے وائی کے اور برے مرکار قے اسپیش عدم الدی میں ملے وا۔ "

"إلى الوكيا بيد؟ كيما المنيش المال كالاستيش؟ مات يا مل دا بي كرو أيس قريب عل ك يورد يعي عن قريان الميا مون الاستعد"

علی کی اون افاق کریں اخیں ایک ماجہ تنہیں آبو معلی المحل الد حب آب کے بیرا انجہ ہے۔ ا معلی معامل می کے نامی والے نے کہ مسود اور المق کا ماں قد مسود کے الایش سات کی قبال یہ نجی ہے۔ ترکیے ماں معدد کی طرف وزید

ملكي بطري تق تم إله البول في كرج كرج كري الما المول في الما المول في المول في المول في المول في المول في المول المول المول في ال

جمت اجما كيا انول في ويكومانب زاد عام والمول الى يهد جميل كم اذكم ايك ممية شرك بابر كزارتا بوفود عد جيل بالا كان الى كاندل كالممارك" "في بحت بمر" مسود في مرك مرك له يم كما الد

فير عالم المل خوال تقول است و يمين لك

ده دونوں مسود کے سب سے کمرے اور ب تطف دوسے شاکر کے پاس تینے تھے۔ شاکر ان کی الم ناک دوداو من کریمت ہما۔ مسود مخت نگا ہوں سے اسے دیکما را پھر جھلا کر بولا " فیک ہے اٹھے یا بال کیا ہے کہ دوست ایسے ہوتے ہیں۔ تم پر ہے ہیں۔ گزر آرت میں۔"

الما واب مى بل باب " تأكر في بنته بدع كلا المبيرة عصر الدى كام سنى فرف تفاك ب-"

مروال يرب كراب براكا بركادات تول ب تول ب الول ب

النا چر کووال کو دائے تساری ی دچہ سے بیر مب کھ بودہاہے مسعود نے اس پر انکسیں تالیں۔ البی تعرب یہ سب کی تمارا کیاد حرا ہے۔"

متم لوگ و لائے گئے "شاکرے راضات کی سمبری مجدی لیس آباکہ اس میں تمدور ان کا کیا تسور ہے؟"

"ای چھو لاان کو پاکل کردیا تھا ایرای کا تیجہ ہے" لیکی دکا۔

الما الكن في المن في المنت على إدر من كركوا يك تبديل قرائم كي تحليب المنتي آف ميشرى - الت قر سرا با جانا جا ہے المستود بولا-شاكر كا مند كلا و كيد كراس في لان كر پاكل كرف كي وضاحت كي-شاكر بشتة بشت به حال موكيا "سماري خرالي اس لتي كي بيدا كرده ها ي مسود في كما "اس كي وجہ ہے پايا كو مسالے والي كيمار كي جائے بني وي تھي."

سی نے دہ چائے آیا جان کو نیس مضیرے کو پائل تھی" لیکی فضح ہوئے کما "اچھا" میں صارقہ کے کر جاری ہوں۔ جاتے موسے بھے کے کرلیا۔"

اں کے جانے کی بعد شاکر یہ جید کی مسودے کلے اور کے اب تر فرکس کو یہ الایال بن بھول مطا چاہیے مجیل اور کو ا اور کو اب رکے اور اور ذکر گرا اعلیا یہ عالی ہے

المال المال كالما المال المال المال كالمال كالمال المال كالمال ك

اللي بات بالمسودة بمت الرقى على الوركادات

الم وروال كوا يك دو مرك كى مجت وريافت كرنا يوكى "" "كى كيم يوكى بمائى؟" مسعود ف آه يمرسك كما البهم دوفول كو في ب كر بمس ايك دو مرك سه يالكل حجت وحبت شيم

المون برگ و حمی الوان می المی مشکل محری می میمی الاکن می البر آئے گا ... ای خرج که تم انکار نمی کرسکو مید الد تماری زعرگ بدل جائے گ۔ تم اس کی خاطر سب یکھ قوان الد تو تار رو جاؤے "شاکر نے قلسفیات انداز میں کیا۔ الشریع نمیں کمال کی باعث رہے ہو۔"

شاکرے اس کی کی آن کی کردی۔ ۱۳ نقل نے بالکل درست پلا گیاہے ۱۳ س نے کہا ۱ جائے بچائے باحول سے دور رہ کرشا بے الدالیا خود کو لووا کی دو سرے کو دریافت کرنو اور محبت بھی تم پر مختف ہوجائے برمای تو یہ کام آسان تسمی۔ ۱

الدابك الياكدرب بوغى؟"

196411

الله المستوالية المستوالية من المستوالية ال

دائی سود خدادت کی افزاک کوانو خار کارے کی جارکر جاز کردان کیدان خال والاک اخرا می جان جارکر دفخ کدروں میت کیا ہے کا سے دے کی اس کیلا یہ خال ان کا دارے کا جو کیا۔

040

ن فرین کے ذریعے واولینٹل پیٹے۔ سرکے دوران موں میں مسلسل اضافہ ہو تا بہاتھا اور ای حماسے ان کا بنا وائن ہی باحر مہا تھا۔ کیزول کی دجہ سراولینٹلی فیجے کیجے مردی اور محمن نے اسمی عزمال کریا تھا۔

マレシーキリグランといいいより

مبرایک دن بال کی او کی چی آیام تیں کسکے اللی کے کے عمد استحلال تھا۔

معتمل المعتمل المحدوث على المحاصل الم

" قر ضرورت كياب مرك جائد كى" ليلى جيميالل " بنى مون إ

"منرورت ایل ہے محرّر کر پارائے مت جمدر زاد ماہ طلا قرائے ہے۔ کر رہے تھا اب آم ادکوں کو چیٹ ہاکر اس کے معاباتی زیرکی گزارتا سکے لیکا چاہیے۔ یہ تربیت ہوری ہے تعادی۔ اب صورت حال یہ ہے کہ مری شن آبام و طوام نظت رہے تھا راولینڈل میں کے آبادون میں گزال ہوجا کی کے اور پارا کے واشح کروا ہے کہ ایک ماہ ہے ہیں جم کو رہی تاکم اور اس کے اور پارا کے واشح کروا ہے کہ ایک ماہ ہے ہیں جم کو کری تاکم اور اس کے اور پارا

Watalkage Lovet 81 سورے حت لا تھے على ال ك على كو يورد ديكا-よんとないでんりであっている uninterstitute "LEGISTICK LUE 12 LE of party and property المرابعة الم Exercis Jex - 12 J. \$ 1 m 2 3 CHICKET TO THE TOP - 1/1/12 mar - 3/2 "というかりはらんしていいいいいい معلى مرا كيداء - FED 9 ST - FOUR PAR المائيرك كالمحاكدة عماس كادوت كياكونيل الاجتماع والمع المعالم Melande and State Book 3 500 Surgest Encitor Still -الفيك يدافوب الوي كراومسود كراب 一一一日本山村山村川十七日山山 الم ي آب ٢ مالان اك على دكه ولا " في ايما のからなべきといるといいから " وين يم مار الريط على أينهم ورا يوسي كما مان الى يى ركا كريد اى ديد الراعال الميداللي عدوق عدوكا واستى عريم - 4021 Level ك ليدوانه كولا- ال ك يف كرود كور كروانيك البياش مكذاب للاوكة المال 2 5 St LE = 612 72 12 - 10 100 سيدر آياد الحق على الان آسك بده ك الرائح راح يرا حد ما إلى موت مل المحل معدك ولا الني كالدوال وقت بالكل الي كرم ابول- وكل ي الله مع الله مر م و ورا الم المن الله المن الله 一个是好好好了一里了好了了人了 そっとうるというしいりというながりから بارسلم مداك يادى بركى الك مدل ين-برك كايك "- おらいれられられるいるのでしてい - 4512-01-10 البارك والي إل كدب إلى ماب ي البيكى مانب الد مالا يا أك مودى واركى ودمى طرف كى - 15 TIN \$ 42. 199. いいれるとうでいるとはとなるとうだったろはしい کانال اور بیب کف کی نے مرف ایک بار با بر جمافا قا معد لے من ان من كول "الى وقت أينا وزن كرالوة ال كيدو م مذكرية في ك-العدل عديد الإلاب عدّا-" ميدما مولك فيل لا مرة كول - في الب وادل ع يك مرجى بي عاد الدكا عرفاك عد عد العرفاك فرف آ) تا دائد مسوداى مزے يورى طرع محوظ بدر الله できずっとかいくらしまします ارائع رعت باقل قا- يالى مرشوع مو حى اى ك " دوى عى تصيل و تعييدا ملك كول جى تعيدا ملك كول مائين شروع كدى مي-" آب اوك يمال وكي بار آئي او ا いるまってものかとしいういんあるい ال طرف با أى نعر - حرب يك قبادى عدت كرب عاص الله الديدة ك كمارك الديد الم صل -1292-01 و أسب دفيو الى جليس بند كهة بين عمال بند مسودے البت عی مرا تے ہوئے کا "إلى" معلى بدأف بول المعلقي في أعمين كالعرب والع المعالم على المعالم على المعال عد كما-"تمادا سوال الممل ب" لتى في جادى سے كما سيم لوگ "اوركيا _ يا مان العلم والصلينة كارول بوتي" الدكاء لى ف جلدى الكوك العيل العامنول إلى مدكو" لقيدة كذاروا يا يك الحاك سال وكل اور أخرى إد أت ال الزب دك اور درب ك توب عل مكال كوات بي-"ية لا تكن ليس وكم صاب عو ايك باريال آجات اس كا といっというかんしからいか "آب واک الب باتی کردے ہیں۔ عرف کے علی تھی الخل يا الله عالي مح بعروه فالرى والت والى جائے كودل ميں جاہتا۔ مجروه إيار يصال آ كا ہے۔" معالى الدى الف يتعديد موسم كادجد عدم بالح والدوكميس "سركابل سيآرية المي واب مكدائي أن يز للرفي أن التي في المن الم ام على محتب دي أيك فرد الدام محس فلي والس كارے لك معم لوك فور أسيب إلى ويراه أسيدا" معود 2 النيدك مجال كى كوحش كى "يد على يوى على أسيب 0 ع کرا افات اس وقع تن دوان کی فرف لیکا المال مانا ہے الميا وأدى عن بمأك كرديجيت يد جك ساعول كى جن ماسك إمال المساور عالم بحد عل اور بدائن-اس كا أسباس كما تدى يدا بوا مكذي كرائ بد كال الدى التى الدى التى الدي الما بالم يه مورخ من ير ي ركة بوع كار الدي آيب ال عالم مراس الله المراس آيب النابوت كارى مو آ ج- بم لوك علاج ك ملط على يمال -122 "العدماع آب دري بن" درائيوك الميشدي لي جلون ياريد التي الل كروية المي كالما يجروه سووے كالمي بواستى -621213 سكت بي لا كريم مسود له الم عكوك المولات -5015 EUD -50103-مراق يكدر به بورز واليمري يوى كى أعسى ويكور" أدائي دية اضطراري طوري عقب أما أيخ على لتي كود يكما" ميرك ايك دومت كابنكاب مل ين مسوو في اب "」「とうとっといてです "上しかいかんおきゃけんが"し المال بات سنة ي بيكل بوائي على- اس ل أ تحول على

"فك يما" ورائد ديل طرح والا-

المين موالمسمود في الحص يعل كريري فالمرك الذاق

-18/2-2-15/15/16 مكر فالوقي ري- كالل اب مي كالمداري الل Lat Strantachilling of Ja でしているというとした かいかいら LIFSALE WALLED WILLIAM العالم من المعلى 上二十月 上月日 الما الما عدماب كدي الهام الأل الموال المال

- NACO Ser M. J. J. الماسية المين كروين المانية William Care again & f -とってらなをしてしましてがり extent wie 1846 x (+v" acked 631 Lylogo Jack man

というというとうなんなんしょしからりと - 大ととのようりでいるべんにいる いといるといりとよりでしょうかん ماكيد مندكي افازت عاب عاليد الدكار الداور ايد طرف جا كيد مسجود اور كي ساك مدد مور كا و علما فيرا يود ياني سع بد وائل كإ "زاد ي ايا عدماسا" و كازى いかうくころうらいろんかりなったりとんこうしい なるかんいりからいるしてはなりしんか ور تعول عي والي ما ي

بازارے معراک دراہا ۔ ایک وراہا کے ایک اولی ک طرف جاری می اورود می بدادی بوک می-اورائے سے کارکم يالى برك يرمود الما - كول عن الويم كالدائع كيد مرك ك وائن جانب ايك بنك الك من حرايا مكاب واب المرابع المتالم

ورائيور في الركر وي كول اور ال كا مالان فالا- اي ودران دو ينك كا جائزه لية ديد بكا يد و في حروت عك とういいといれんというかりをまたいとこし قد مانے کے رائے وارے کے آکے فال قل اور لیے ا جاليولية الاوردازة تما-

"ماب ين" المديا ب آب كا سالان " درائج را العيل

مسود في سال ي الروال مرايد في العالم عن مود وسياسترائحور عظري اواكا اور أوث وسيتم ومل في الحال وقت لوع الدر ازم كل الوراك المائلة المائلة المائلة

Jan 18 2 2 8 8 50 18 20

الإد المراهد على المالية Lungstone & Williams

FULLOW SOLET TO LE WELLESSIN WESTER -13-25 Maritular to the state of

-DULLINGTHE INVALOR م المرقد ولد الداد بالدا المهم الد

الما يو الدي الموسيدة المال المال المال المال さるといいかのしなかりによりりはしい عد الله عود على به مد الله اورد يوا الله عم عال معال كما قامي خان عالى عالى الح いっとうないまではしたいましたいというという うずんけっるいとのとうないないといいと

ないころかりとしていればしまして المال الح كى خورت كى ليم كيد فيب عال الم الميل 思いるとようはないかりからとはられるとが M 5. - at all more of action 上しばいりにしているというにもというと

end 1 8 8 18 cc/ 212 リカナリンというという

الإلا المستعالية JEB" テザッドはくちいん سورة المارول اور فرو الله يقديا- كرسال しんいうしんなんしんととしいといいか الوجي وكران مي ادرا تنافي أمي واب الإدادة المدوروالديد فاحين يتولورت ماك ديكما الله المدورة الما يوري في المرقب كلك قدام ليمرس في ويتك بحي

والدوانة كميلا الارتجوى والدم وكما-والدوران والمرابع المراب والمعالي المراب والمعالي المرابع المر المعادادوا يكر تك الرصود さんきゅうひだ ここしいといし いろろんははない

en light the finish en from جمرين لمرح المراف مور فالعاقة قديد الي ع ريك قاراب الى ياد ك كارال سيارا لايعارا M. P. S. W. S. C. S. C. K.

-JUKO 45 Kennya 241422300 4-15 16-15 16-16

والماء المركب الماء

一上」というなりなりなりには مجايا ١٠٠٠ كا منى حد يداد ك العام كى الوف جدمان 見らばからいからしょこしからをしり من على المناسبة المساكمة الماكمة (かいとびんしない、ナルトはいだいにとり "FULLY Z

1200-384 4516 F. LB ایک طرف بنایا اور رنگ کی طرف برجا " تعیاب تھے صورا

一大のかったっしい

でんかんしいしんかんからいきいい とうらといれいといかでとりがはっと ではいかがかいしいがかんでとりをといい ورند الإلك ميكورك والمراج الكاروات والمتعالي مے سے دہ کی محارث کی معاری مثل معلوم اول کی محکول ے والی کال ع"درولا۔

ای وقت فیب فان ایری یا تروار اوا الل ام بال ع ميب"اس فامان كيا-

المثلد كالنام فال اسمد المعالم "دو ادارا دوست اے میب اتھا۔ اگر ادا غورت

一大大学のない上がりない

معود ریک کے اس کرا دا۔ مانے باز تا جی دیا وبالادرنت بوط أتيب التاده تعسياه معي ادريد ענים מו שות או ביני בינים בינים בינים לונולום いいんとしてい」といっているいいいけん مان عدائي مائي كاكر ودون كري عام العراسورا غرير التراع التعادات

الكيلياءًا تَي جلدي كيا ہے؟"

. "عادلاما عدال-"

مسود نے اسے ماسے اور قاصارور کے محمول محمول مول اور الله الله الله الله مورت على الله على والل و تدكى تم يك الديالا "م أون تراكي و يكولا الم بحصالة بالل في و كمال دع دع يوسكن الحساس العدالة كالمعرود كالرائ من الكريك كالعالم

がかりからからからかといれてい שנושונו בני עובו צויעה JULET LANGE SEUTH WILL يد اليوت بلول كالكميموام الواتر أودا كالدراي المرا المالية المراجع からしているいとしてあれ

الله يا تحوا قاء لخل كما در كلك يوك الى 139ecpelores Sulling and وسديا قاراس كالمطفرا إن اوت الاقتاس على كال ب الدين والحالمة فوب مودة مقام عيد"

وي - قم على بريادل ك شوعك مي بول عي -" الله مكلمة كالريال-ابده يطوال كالانتاكا وربان عال رع فع "ا ك مسود كوادوالا-できいかいとというとというできる アルルノートリートリートリー

はんかんりんしょうしんびゃくこりょしい را الله المراج على المراج على المراجع المراجع

المن المدال المال كروا قال اللي وا كا مال مل المسعود في الريوا كما دو كرے على جاتے كے مواد الداني بك جميد لتن اس ك تعلى كا تعاتب على はないというというというというにあるいか

العادد غوى كادرميال وردانه يستوريد تحاسان وفول ع كيا يك الدوال ملك اوريند عوسف كي أواد ميل كن عياى ليدان كا أرب قاكريه فنس الإنك ي ال 上しかしているのでのことと مورية ال كوبنور و يكما روه طول القامت اور قوى الجد دعيدك تقدون الفيش كادوركات ادروك 一人のできるいかかりんといしなかりー とりなこしろと」を見ばりているから الماط قاد جوال فدد خال عد عبارت يو آب برطال الولاد يجيب جو قارع كراور البتراس كر بكرايك عد الله الموي ب مد من حمد الل ع في أعمول كا لبينا قا- ثايداس ك دجريد عدكم أعمي بمت كرال SEXULTER SON SECULLAR SON SECUL

ひんれるられいろいんから いん بالكان الي يجوي وكار المالي على العربي المراجعة عي الله

مسور كالميلة أو فيت اور متنى الماست ملسة كالمال وَلَ وَمَا إِلَّا فِي قَلْمُ إِلَّا لِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال والاسال حرايا لي المال المال حرايات and the Same of the Sing of the 一大はないとからというできまける ای الی کوران کروردے کالا میل اور ال -5 -11/SS

4546-542000012224 يك الى وقت الى كر كالك على اول أور في الحراف المعديمال مس آئے ہو۔ مالید ای کی ہے کہ جدی ے استار אונ ל לפטופים

よといううあいんりいというという! しんでいとこうがしか

" 200 CM C 18 5 18 5 18 5 18 - 6 18 -よりといきいいとよかん

できらいというというからないからいというからいしょい مرل بساب كباسة على والمايل والحي ورد عمل المالي كالراسيد

بموت ك دائن والي فيمواد مكاهد كا- وحد ك في اص ك وشال ير الوعى ك ي كل اور دول بوي ال مي سايده سيق ميا تعاركم ازكم مسود كالمحاء طيال تحل بالا فريد في عديد بوت مركرال آواز عي إلا " تحك عدى النا تفارك را أ يول على المال المال الله على الوري المال المحمد الول الموت الول-

"يمرا بحل مك خيال مقاعة والقل مودي الكني بوسيود نے کمااور تولی آیر تقوی ے لی کو مک لین جران مولا۔ لى كى قرابيل كى جارى كى دىدى قرى هر أدى كى-معود لے اطبیان کا سالس لیا۔ اے مرف کی کی فرق سے النويل كاده فروداس فرافات يريك تعلى مكا قلساس فتركب ايك في جور تلاسعت كي المقالب

الى تىل سى بوت كى طرف باكر اى العادرالمان عا بود كريد كراك قدم يقيم من كا "لمد الك كايات بحوال وك جاؤالى فرف الملي المعين كال

الى رك عي اللياد بعد المالي المالي المالي المالي

SEESHLA SAW 200 عي كريا ت واليد عا كر والله كل الال الور الحر which against the اس کیشت کا-" The west to still a to the spire of well of the former المعرب الموادي كركوب على المعادي الموادي あれたいだったらはないとはなっている。 おというないまというないというでした。 المرامر في يعلم إلوانية تعان كافود عداد المالات المالية المالية المتعدد المالية "-Site 311 5 55 102 62 12 5 مروحين عكرب إلى يوت ماحيد الدي سعددك كياراس في المنفق اداكاري كي عبد بمتر العا- المرحد كر كون عالم المراس كر كر كون واذر 一大日記日大大学の一年日 اور إلى التي مي مور اول كالمن آب ع الترويد الم ال とうしんびいんいかんとんかん ひょしんび معود فيدو كرسال الروهي اورواا هيوك يك وردم كريوت معلوم بوت إلى آب اعلول بحى في عص عصة المري عي الك أرى اورال ما بول"م كم كروه بركر كروه المركز على بالكار الرف و كم واسماك عالى بناب موت ماحيد" الرجيد ك كزارا-اي كالدازع الحن برواحي-

- William State Color

一切からかいいかとうとり

一時にどびではにしていい

الإلا يميون كالمجلى الجمن في-

"-willeting

しいこれはんでとりでしているかり

UNZHES SUSSES-15115-712-6 Mother Survey Silver 1.5 w. 16 5 5 6 5 25 0 10 10 10 10 الناياعة ع المحددة فإلى اعلاق كا-مال ے فی کہ سعودادر لی کی کریاں درانے المورت ق الكام آب ك الخابل الورك كالوب هي بيت ان كم مقال بيا قال يري كار يا "فيك ب- الفيك مورت لي- م كد الزيد "مسود whether the William عيرس الماني بكرين بوست ين مكرين でんどうしんしい こうじんしい しゅいからり "-טובופת לופות לואנו-" -3 11-15-"وادر كب ل تعليم يأفت يموت مطوم عدي メンターランニタックスリレルマーのリングマングレンラーア علياد عاب ما ترالي ع جاب ع الم مانين آب كو إو تيس كد أب ك ثاري كب يولي حي ٢٠٠ -100/2/1002 مثارى كيد ترى وقت كيد الدووبا كا عايل ماري شدي آب الم التي الي الم التي الي الم المركة والت كم الل على والله المرابع المرب عدوات とこんでいたとうりらいという النادركة على إلى التدفدة ملكوركا الت 一切しまりからかとしばしし الواء بوت ماوب وايد كيا فكنه وان كيا ي آب ي الله اوا؟ آب كوكيا موا؟ "موت عى ير كما كيا البيك المالياد مراع اسور فوال لی اے بمر نظراء از کوا "آپ آدی کے حلق اِت = لين بن نے من نے آبکہ جی میں کیا "جو المعيد حال كمرة بالمحتوي المراس في المرافي كيا-معموت و شادى ك بعديدا بول- يط و كدى ي الله" "-5" E-12.5" الرع بمالي من على ما بول كر مين على الاحداد مريوت يك توليه كا ميد بوت وارتقال على -152 yours 5.51 -150% بوت كرات كل يدع الحيك كتين أب ال でいしんしいか "」というといいましゃしんかっかんという البينة بن جائيں مح "بموت لے بول مجيد كا مع المركات فالصورت اور چكد اروانت بي آب ك_" وون نظرے آب کا۔ اصفالی مجن استعال کرا ہوں الثاري لا كالتجر لا عيد" مسوراب ہی ایج جم کو نولے جارہا تھا۔ تھا ہے جو "بوت نے شریع کی کار على ليم من كما "بن كريج منوا بن يا الجمل إلى بعد الله التي يردوزات النول كرجيلين كما يجت الت مفيد اور "ニーシーングニックニック المال مي ريس كالتحاف مولال العدة تمار خال عليد الماي على الماء احجاج كيا اور يموت كي طرف مائد طلب تطولها عدي المع الله المواليا ك والت است سفيد اور إكدار تهي يول يون "بموت بنا زال و سي ب- در كورى ك الرت بوجال المحالي وي كر فوف ألى بي بمورك ير ويط اور علية وانت على كون عال جاب المراوكان على كالمريال على الماس المراس المر الع الع من كما "ورد ميرا تجريد في كما قاكم الى دفيا على المالعين كما التعال عدة وانت اور زاده ماف اور عكم وار سے زارہ بھوے کی وات کی جاتی ہے۔ سلے جو سی الحصور اللے میروث فروندادت کی۔ خوف اور احزام ك مارے على بوجا ما قا- صرف آب ول حرف على يل ري ك اور دان بدان اور يل بوح الي ين اجنون في من الات تين كاب ليما ورات كاديل عيد التي في بعود و المعين الألميد"

Mad I Language ك كرش ين 17 ي في الموسادر يكسواد الت والدار "آب بحليل بعود على إلى المقل على المستاك الما الل ی ہے لیں گئے سال کے اوا کے اوالے اعلیال

المن يروانت مال كالقية المعاف يكي في رياب معلوم تعي حمل الري على مدرت فوالد ليم على كما "وليد فصاف على على الله على الماك ميكنيز يوانتهاف مين اوقع اورك

リーニンシングライン はっこんしんしゅう لا کول دوے اسے بدائش کی ملی پر صرف کرتے ہیں دی كالىء مرك كري ويلى كردي ويدي ورب كالى وف * そりゃりゃりゃしゃ

WE poiles you die to the our of

こうちょうしゃかんかいからかんしん و التالياد و سكون الكيد لوجي الي ميرد آسفداي لي يم *_ひんんともりろうちんしい

" - الاستال المعلى المستويد في الما المعلى المعلى المستويد المستود المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد العالم أب يدا على كد أب ك وَيد الله على الله

-12 1/2 1/2/12/12/12/2012 الموان ك كل ويت لين بدل- مدوي المن الات الماسة しんというとうかんかんしんとんしゃんちゃ

متب الى اصلى أواز على بولي المسمود عبلدتات كماه " في يقين ب كر شادي سيلم مرامطب بي موت يك عيط أب كي أواز خاص قوب صورت رق بول-

ہوت این کمائی یہ قابولے کی کوشش کریا تھا۔ جواب دے کا کول سوال ی میں تعاب

"لكان أب كالمالار على كول فرال ع " لقي ال مجدلء جويا

معمرا خال بالنائك مانيلنري ي تعيد الوال ہو یکی نیس ہوگا ی کے ان کی آدازیں تراب ہول تا۔" بوت تے ملے البات میں ممالا کا مجریوی شدست کی میں المهلان لا مرا مل و المعالى وك في تووايلا مرا يستري كل زاب بوكا

"ユリルア

"بكارك اس جي زاب برجانا قا-"

とこれでいるないと 「ヤターリーできる」が、ナリング With the William الموس مديد العي برد كي يو وفال أور لياس س العل أى موال كا يواب يط عن دے چكا يول سيموت ت

Weign to work タルタブノレインモー Nigal まんり WALL LANGUALER معرف معرف معرف المعالم المعرف الم التي مح مام على مسور الرفادت ك-בע אים של שיור בין בין טוועות בין المال الى وي إلى الله الله المالية アノシーニターマンドインナリテル الاكاالالكاما يكارت وكراك الالكامال 一人とうできなるのかのというでして ح تب كي موسا يل على مركب الدادي توال العلى مانية" معلق ب مركب الوادل يعتقيال أعدن اجلال اوح الله الى يول ... يرا مطلب ب بحق كو يم ت مي الدو الله الله في لي- ورامل بيول اللي أريال ك دد مان ور او الرب ما حوى كرن بي اى يدائ ي أن ي أب الإ آب به تمين عامية كه آب كي شادي كوكتنا عرصه وكيا؟"

"-いかららうとこりという

- はななどところところのはこ

الماسي التي في التواق الما

لوكول كرمام أنا مناسب فيس مجما-"

الي ور سلوم كا كا ايك لمرفظ اور بحى بالمسود

منظرالا "بد فراهي كله" جو تن لا مجي آياكه سي-"

الإسلام الموت كم المعين فيت مي-

دلال عالمد

- SUSTICELY

المراطليب المامد المعود الفاحرال 190 "الدور مثل" بموت بلي شواكيا-" بحي وتك التي الأليا "-UNUTE " چوابى اب تى چىد بوجاز" لى امسود كوالالى بحوت ے كاف بوكل "على بحوال كے عام مال كال على جائنا جاتى يى- آپ كى موشل لا ف كيسى ب فعد الد وشوا دا در دوراز ملا في عني؟" " المراك إلى جو الحدث فيلى سفرة به كما " بحدث لا ي ماتی لے کر کما الم یک کریل دو جو تند موا مطلب ہو المدر شمر الع عقيد الله على المروج المدال ملتے ہیں۔ فاز اخاصی معمد لب موشل لا تف ہے اور زار اس کے يتجيل ايدام سكدامرا عيدان ك-"

かんないとりしているこうとしばいいいい

البيم فيرمادي سي ليكن طلب فوماد عندى كريك يو- فير بادي چزي طلب تو بوي ميس عن-"

" عربى ... يمال است زياده بعوت و تين وسيع بدل ك لتل في الراض كا

"آب ني بالتي- يال الي بق بيل على الله ال ين بوت كراك أيدي - أع دن إريان على رائل ال-ميل بحق بب بى كى إلى عدائي آل ع الله الله فرا بی کے کر بیرے مرد سلفہ وجا آل ہے۔"

الكراب كوانسانون جنى بريشاني وكسي باليهاي المسمور نے جمرہ کیا "ظاہر ب" آب فریداری و کے سے دے ا و ان ہے کوئی بھی جزا نما کر چل دیں۔ کون ہو چھے والا ہے۔" الكنا أمان باوركنا مشكل ايك بإدعى الحدالات كلر في دى المداكر بعا كا قو جان مشكل يمن يز كل - في ول يجود كرعاكما

مر برای مایک کن برآب ۱۳ کی کے معمد کا

"ا ك وجد ع أ الوت فناج المع" الوت ع كما الدكري ے اٹھ کرا ہوا "اب بھے پانا ہے۔ شام ادا ہے عمل کا "-SKEN/1811/2

三月二月からのかりから

رات بوت بوت من يوم كي ميدا سودود على الله كا دُيم مورد قاء معود آئل وال مدش كال على معيد -5 Ct 0 - 15 - 15 K

الإكا لى كى يخ سالى دى-سود على على لود دد الدور على من داخل موا و في الي يوع الاع

の日本は一日は日子の日本日本日本日本日本日本日本日本日本 一日の世上日上了了了 元のショルリアの日でという العلى ويماس ويح ولسب كر تمار ع الدي عي في はっこしかりまとれてといばしょう

سود بما كا بواكيا اور يتب لايا يكن غديد على اب يك يها ع ني قا "در مي غياد المالي على .

مرى غوب كال عدالك بير (المرجلي ك الماك الماركال ك-كري ايك عب عدد مال على دى ب الحرى على الحرارة المراح الم

13,4127年17中北大学の كالما خاص مح كذال- برا بجيد."

شخنم عي جائ تمارا جند ليك عاب عي كما الكائل 205

はなるうろは、ときしいいないというで استعال كردالي وون بحريس ساغه روي كا تحري وقي با - \$2 lexis

してというかんり

مسور جنبالابث كي إداروات جال في مال يلى مك كادي ات ضر بحراب آما تا- كمانا يا _ كسوان るきとはといりをとりしからうくるりとら اللين يمونداورد تدي كزارنا شوع كو-اب يا بل ما ي-" いかんとうしいからしととかんろう بروا قام مر كماناوه خود فكال كرلايا - كمات كيور لي كامود يمت المام كالم معود كالى بنالا إ- ووتول بين كرياش كرياش كريا محكولان بوت كا طرف وي " تمين كي الداند واكدده

الكى عارض يا بل كيا تا- كم از كم محيدة ما تك ماك

الور تمادے نیال عی چرکیا ہے؟ الديم مال يوجى يتن س كد مكا يون كديمان = فان جي

"ريانيا-مدرووالدال السياعات وليالون でいかかないからりなりなりというと はんしんからない いんとからしるいだいかいかん -presidentiatient -120 NO=166-6V معتول التي د كويسمون عداركا على الرياق ひん かいちゃしゃ こうげんけいりりりゃこじい

اليمره وال على المحال المحال المحالة المك قار کے اور حمیں ہے تمالی غری سے الف ما قام ال

こうなからいからからからなった - 252855 さんできんしゅうだった

かんしてはなるとうとしてというい اور دات بر جالنا بركا عي مدودوات ي ظروكمنا عابنا

二人びとはってんりいかけいりょうです بكر خيال آوا والمائد كيا الدي والالهام معلى (al 3) -w/ 2/ Established Signiff ישון בנובאות שותבון אני

とうかいいしょうしょうしょうしょ اس به علي اللي من مورت مال ديد كرى قدم العادل اور على دان عن مدين كريا مول-"

رات إلى بيك ك أي مورك لام ودائل اور كركال يك لين مراى عصودوداند كادادالك على بيك والع بلب كريمو (كرانام مدختيال كل كعيم- الميد كرم على دايل آراى خاول وزع اوره كي الدوكونون 上からかしてはしかいけんできるとれたとと يدال الدن الرعال على على أحد اوروران المال وشاعل كريال فاكرين كان عن مددودالد ير المرمة كانت اب انسي موف انگلاد كرنا قال مودي هديد كا-ايسي عن اي بے آرای ک وجہ سے بیتر آلے کا کوئی سوال می سیل قلام دونہ 2 色色的 5-11 2 11 (2) 12 12 14 كريك يول مندول ها

الى كفيت عي المان موين كر مواكمة كر مكا بيد جاتي سوال الى الى مكر سيح دج وكراي الدي عراس الما قا-اس كے جم الل سنى كادوروك كى مداس وقت الله كالمى هم إكماني كاكروار محموى كريش كالسوري طرف مسوو のナートサンとしているけんというなりというとして

MEZ-LUINEZ-RELUINE LE EL CUINEL DE LE LUINE LE EL CUINEL DE LE LUINE DE LUINE LE EL CUINEL DE LUINE DE LUINE DE LE LUINE DE LE LUINE DE LUINE DE

سائل کا ایس کا ایس کے بعد ایک لوال مرکزی ایک لوال مرکزی ایس کے بعد ایک لوال مرکزی ایس کے بعد ایک لوال مرکزی

المودولوں برگز فیس موسط بین اور یہ نظیے کا موقع بی فیس معمور نے باتھ کواڑی کما بحراس نے تیزی سے موج دیا کر دو فیاں کری۔ واجالوی جھکا کی۔ فزکی کے ملل سے ایک مرکم کی فیا ملک مورک ایک سے دولوں موٹ کیسی چھوٹ سکے ایچا خاصار مماکا ہوا۔ ان دولوں نے جو بک کر کرے کی طرف دیکھا۔ ای وقت کی اور مسمود کم سے سے فل کرنے

چھ کے خاص تی ری۔ مساور مو کا اور کئی لڑی کا جائزو لے
دی تھی۔ بھوت لؤگائی خاب ہوا۔ اس کی عمر ۱۳ سال سے زیادہ
ایر گؤ فیس تی ۔ دو خاصا فردہ تھا۔ لڑک بھی خاصی دکش تھی۔ اس
نے فرم جھی جیکٹ بھی تھی۔ مارد صلید جیکٹ کانوں سے سیاد
لڑان والے آورنے جھیل رہے تھے۔ دو سو حمل تھر آدری تھی۔
جب کہ فرا الرش مکول اللہ

المهاب أب كون إلى الله الما كركما البجوت ما دب الما كركما البجوت ما دب

ا المربطى لى مح ين سية المقى ما دريسة المربية المربية

الانكون عدة الداري بينة فا على المادي مطالة فاسترا ويدكا "ال في كما مين قبل الله الديد مطالة فاسترا مطلب ب المحق فرزان ب-"

الاک ف مند ما کرانے دیکھا اور بھی حضول اللی من

" نہیں کریں گا تر ہوا ب دی تھیں کرئی ہوئے۔" سی تر پسنے ہی سیجاری تھی کہ کل چاریاں ہے۔ سی تراس بنگلے بی رہنے کے ہی خلاف تو میں تمالی خو کا دجہ ہے مجبورہ کیا تھا" فکیل نے تھیلے لیجیس کیا۔ "دیکھیے ۔۔ یہ فیک ہے کہ لاتا آپ کا بنیادی تی ہے بوریے مجان درست ہے کہ آپ کو جو اب دی کرنی ہے گین بیاں خاص مہالی ہے۔ کون نہ الارے کرے میں چلی۔ وہاں مکون ہے جا

"دا قی ... مردی به دید "فرداند فرانده کواندی کار و چاردان اس کرے یم سلے آئے مسور نے بالی الله می اور کائران دالیں "پہلے آپ لوگ سکون سے بیٹر با کم "اس فی دونوں سے کیا۔

وہ کرسیوں پر بیٹ کے دولوں ہے حد خرستد نظر آرہے ہے اور وہ الزام دینے والی نظروں سے ایک دو سرے کو گھو در ہے تھے لئی بار پر بیٹی انہی بنور دیکے ری تھی۔

"أن و كليل ماب" اب زيائي "مسود ف يكود ياد

" قرمانا کیا ہے، تی _ وی پرانی کمانی ہے" کلیل ہے گیا۔ ۔ تبرهال اس کیئے _ " دو کہتا رہا۔

پر کلیل کے بیان کے معالی دودن کیل کرام آیا اور دول کے کی کرام آیا اور دول کیل کرام کی دول کر دول کیل کرائی انسوال فیل کو در حکی دول کر دول کیل دول کیل کرار دول کرار کرال کرار دول کرار کرال کے جسمسود دیے ہو جمال

> عرب المراجعة على المراجعة الم المراجعة ال

الایما کروزادر خود احمادی ہے محروم بھوت میں لے آتا تک عبی دیکھا مسعود نے معتمد اڈائے والے ایماؤی کیا۔ ''جیاے نئیں جناب ہارا واللہ بھی بموان ہے جواجی۔ کا کا ارب کا ترجم بارا کا صوائلہ ہے میام کے دور تھا۔

کے اور بور گاتہ توجی مار آ ہوا گئے سے براک کو اور ہی ہ "اپ کیا پروگرام ہے۔" "اس می اور اس مار کے چاکوں می اور جسمی

المان می اور بھی صاحبہ کوئ کریں گے۔ اس چی میں اب ابنا گزارہ نمیں۔" "کرانی رات کوئ"

"وقت زیادہ نیس ہوا ہے۔ یمال سورج جلوی فوب ہو آ ہے اور یمت تیزل سے وات ہو جاتی ہے" کلیل نے عالم۔ " اُپ کو یمال کے وال ہو مجے جا"

الموال الك بقد برا ب اور بم ع شايد كورى دان كا الموال وا تماس بار فرزاند بل-

موآپ اوگ رک جائمی نا"لتی ہے کہا۔ "میں سیرے اصول کے فلاف ہے" کلیل اکر کیا۔ "کین الجمی آئیسٹ برف باری جمی نمیں دیکھی۔" "کیلسے یہ توہ کین جم سی۔ اب ہم چلتے ہیں۔" "یہ نامکن ہے۔ کم از کم رات کو رک جائمی۔ میم چلے

جائے کا اس مور کے لیے علی تطعیت تی۔ قاصی مقد قدر آ کے بعد تھیل رات وال دی کے لیے تار مال کار کار کار

الم الله كان الك وور جلا مروه موت ك لي لك محت براير والم كرے عمل كليل اور قرزان في ابنا بندوست كرايا فاله الال يدى بارى تقى۔

040

الله المرابع المرابع

على المحت ال

المراكز المرا

エルといれる大きな上外上の大きかがたかれ 近かかいいましい上にからというとの

المائن الله محرات الحق الدركري فراسيدي - المائي المحرات المحر

میل آباس کی بحد میں بھی جی نیس کیا۔ اپائے جی آوالا اور بلند ہوگل کی۔ فغا میں ہر طرف دوئی کے بھی کے الارب شف نے کردہ جے اداب بھی بکہ نیس بھی کر بھرائے سانے والے درف نظر قلع انجازی سے مقید ہوں ہے تھے۔ اواک اس کے ایمن میں کسی کے کما روٹ اری اس

عرف واری کا سطح می جسم در اوری طرح رو او موکوا و وی علی وه کورت ای منظرات اللاب ای و دور عرب کار سمور کا معلی

كالإداريوا يحرا يسواك كالمام معاصدوة كويا عودهم

といいからいかのだとういいという اعد وزار لااند ما و الما والم ما " الم الم " الم الم المرا

" و فيك كلاي احواد" يميد يد الي كي العلاي فيدى مي ما كرو ميامد، الناب أجياما كرداد الى وال-"

مهادسيسي في اثمي شياه د تسعه محدو محدم وال الكولايات ويك الإد بالراي على و وي الدلال とかからなるからなるとうとうなんというかんりは من إلى المن من المناول والمن والمن المالية المالية THE TO WELLEND -

من على م كيوار عول تدمواست والى عدل اور عل معتل كالى يى تم كاوزي مسود في المواج كالوراق الى كى مجد ين يورى طرح موادى إن الله على عديد الى الديمة فررع وفي ما تما حرزيب كاوامل إلا عدد جوزي موار ماديا الماديات

اع مرتبان منال کے کے موادمات کے ک مَوْدِت نِين" ميوار بَى أَوْكِيا. حَيْل كُولُ الحِينَ مَهَار لَيْلَ واكوي كاموار يول

مراعلى والعلى والالترام كو مسور لا للى ك طرف ریکے عدے کا ہے مودار کی اعلیٰ سے خطب اور عالی

"اسدداه" اع فير" مواسد في العين كما سمايد ال الدعة د نقل على عامة على الراكادي رجهد عرايات ورع سوري دواوي الحرادي العراب ين "اى لى كى فرف الله كالكيدية كالدوى الك درب كا عدودت كو اورات والحل لے جاؤون على استعى الحال كرين كا - يكري مهدا موان ين مكر عمل كسب يك-"

مسود میں کے عالم میں مردار رجمیندای کے لیے لیے اپنی شريع كروا - مسود مرداد كالمسي المحاسات المكال الما والني الم من والما ومن الماك سال ال الاست فالوا- جدى كول يرد بدر مدهد وكا- والدول في المعال بدرى سے فرق يركراوا-اى دران موار يك يى طوك -186/31/20²

مرارة لى كوكت ع والا اور الته على معودكو ريكما الجو فرش يرب بوش يزا قنا السعيس والواور عمل ازمادو"ای فرایخ ماتیون سے کا میل وا بالوید مردی ش مرى باليالية"

والودكيات معملا ليكن مسوى يخلسط

· 」は上手をといっている。 يدادل ع كريد عدمارى دى-الوالس دو

> كليل اور فرزات الناسكة موادع ايك مات اوودك عي الم يوزيد داوليفكو ك لي موات او كار والى ب الع كراس والي بالأتبار كليل في الإليان ادر قال غيرمسور رے را قا۔مسور نے میں اسے تادیا قاکروہ اس سے وابلہ کیے

اب داکیے شادر فوب اتحالے کو بے تھے۔ الکار منتم ثاير كو انسول ية الحي كل حيل ويكما تنا- تعيب فال وا على دوار مور آ) قاء ده عيد يه بيمة كر الحي كي يزى شودت لوسي عدم راد في على عواب ي ميد

عموا الحجي كزرى حى-بى مسود كوايك بريالي حىدا ي كى يى لتى كا باقد يا الح إلى قا- الحارك أو كما في كا بدولت ہر کی میں کرنا ور کا ادراس کے بیٹے عرب اس کا بجٹ و سرب مو ک ل ملا موقع تعاكد و بحث ك المدود الم الد مدكر الم في كرو الا لين اس سے يمل اس كى جى شووت جى تيل يزل حى

ود مكيل اور قرزاد ي بالفيكود تيري رات حي كران

ود با فرود ع يوس على المر على المر على الوريك وت تف ایک تا نے کو وال کی بحد علی مکدند آیا مرصورت مال

دہ جار آوی ہے حراشیں دی کر کم از کم مسجد کے ذائن ٹا لا-دد مادول مرے اول مك ساء لاس بن بوے في جون إ مجى ما وزحائے تھے زحانوں اور نوبين كے ورمان جى اللاق

اللي ا فرف اور وائت ے لك يوكر ماكي في كرمسورة ماغ تزى سے كام كرما قل مرى كا احباس بواق ال كوخال أياك وداو مل اورت كرسور يق اود التي كالرف عقري بيلساس لے لئى كوركماس فرانى كے لئيس عمد كى الور مر مراتب وی محداس ازے کاسب سکی طور پر دہشت بھی کی الدمول السيدوي كراس ضد كسالا في ددين فا

الله على البوب كدام خود وكي إن في ما وي وي وعلى تسوري مجنيل-شام بوت بوت فعظى بواكمي مع كير-اللوري كيني رست ابت براي ودرات عن مو مي

اے کوے کی دالے ی تیں تا۔

ي ايك تا اللا آخ ب- اوروه بي ب مد علواك!

كل-وج يك الوريديل مرافقت كل-دوال كرى فيقد عافي الي حم كريد سرے ي ليح ان كى أتحبي جرت اور مول ع

الما أوى تين آيا بكراس كازان واكرزا كسيد والكريد أعمي نظر آرى محرب اورده دراولي أنكسي محرب

و بدا ول عوص ولي عاب كي دو كروية JURA JE JE DE LA JULIO xefet Lundland un

からないないことのよういないれる。 とうなんとくとうとしかる ナインとくいう والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعالم ا Well 2 17 3 79 16

الله محليم كان رئيس المساحة عاص أن مع يك فراني MCできるとしてのからからかりします 上のからまることのがというかけ قد ان كالوادي كل حماله والمريد صور ل والمريد الوريد

シャールマルンタラではながくまりないと

الله الله الله موسل ١٤ ين آت آت وي ي

الإسالات والال المكوكرك كالله بالمكا الله المالي المال المالي المالية

できなりないまでまりしましましたりなり מונחות שני בשל לב אנו ול לעון מיל שם וניץ المرت ك والم مكلف عدري هد وكم ويراد وسيدوه وكل إر رد کرے کے ایک برخاری سے 12 اس سوت كار حال بول ويزا غل حوت لفار بوا يكي ماكت مي ميما الى قول نيس مل كال يد الاكد كرنى بول يرف اود اس كى اواد اکساس موت کا صر مطوم بردی تحیداس سے دا سکوت

الع الرف المدارك أوال ألى الى مؤت أو حم في كروي ب-" الدونك وست كريف كرف كرف كياد ود مردق كل ملك موسم خاصا فوش كوار جوكيات التي في الما

" برف بارک کے دردان موری تھی برق " کلیل نے بھی بار لب كالل كام مل لي كدام وقت موا ركى مولى ب كيل مت ن وسية كديرف إدار ك كروب بواسط كرو أب كو ا ك على يرف كى برخوال محموص اون ك-44 جم حميد ذا لي والي

ف كاير كرا كى يلى بالمات ميد الال الكوال كوالى من بالمات ميد كاير كرا الكوالي المال كرا الموال الكوالي المال الما

مدودا لدكر جاادراى فيلدى عبلى كرف إق معالى الك إلك في المعالى عند الله عند الله عند الله الله المعالى المع

ي مورد عمل افراك لي كي جم يوال با-داب ع الله بن آ كول ع (الوال كودي وي كي كما يا ي ي زجه مورا لخد لج على كما-

المستودة المان في المان في المالك الأساع الم المع المع المان - LHUE OF ZIKUM

ل بالمنظ على الاست. وي تهي تي بان مسود الله مندريك ي وحق

معدراتم فين واكر مي المع مدموا والرجا الوري الى فيل جائے ہو کے کہ بم کی لیے آئے ہیں۔

مسود عام في الم يعدد أو ي كا "وقت منافع من كود المناب الألاب

سا واكران دول كوكرك كرام إلى فيل المال كال داندران کولیں اور ان کی طاقی لید عمد الماری جی ان کا موث کی اور بیک رکے فے کرخال فید کی قام مالان ملیتے -5 Jibic

ایک واکو اردیک تیل کی طرف چا کیا دوراس کی درادی كل كرويج لك جدى مندين تين واكووايل أسكان كالدادى الى كى "مواس بال ويك الى تيل ب الك ذاكون كورك دار كومطلح كيا-

一はとしかからしかしとしているいか معم به و آوف نظرة تيس آت لين موالات ع ب رأنسي ابدي بو برارك يك لم ين كام يك المي شادي شده و المدين الكور وكالمديوس والحوي "TO 22 517

سماب می سی سجماسسود فے بی ہے کما۔ متعدات بك مي كم مرح بي ادر يتى مى زيان مح

"كلن عى زيورات ما تر نسي لا لى" لتى ا يا ك چك كر

" و موے قبریہ جمیل فقتری الیجی فتی ہے۔" " يمال ده على نه بول ك يراير ب" اس بار مسود ل الإسلام الروادي عوضادت كي وراصل بمي بجث ماسكى "- LIKE JEGLOS

. كالمورج ل والورك ليدو مرع كوركما- تا بول

CHAIL

KaSINUTHAKENIAUER はなるないといるではないところってしまる

Dicas Why 15 Excepteday World states اليد والمديد وي المراكد با قدما ي ما المراح ، فا الدفيرة و معرد غلامه اي كرب عي الايمر و قاء على والاستال كل اوا عدد تعد تريدي ابكى المنعين عكداي كاسطيب فاكراهي دلت ي محدال سك

-からからかけんないとうないとう الى الما الله الله الله الميانية المياسية على بوعد الميلي على معداليدم الداري في كالدراى في الدوال ما لا كى اطلاع دوست كى - كل د إلى منظاء كلى كليد إيك ليم المال في موال على جيميات عدم عما الا يكن للي حيل بعل- ال كامل كدريا ش كرود فواب حيل قفا - واكر جي حيل عاد المال المال الم الم في كلون المم محمايا تعلد مندكي الواعث الولياء وحباءى ليم مكافات

ال ترك الدار لي كال ي عال يم ورايكا مالها والدن אנועל לוויות בן בניטוים בני ביים לעון אויים ہے میں اب اے تواب کی بر نیات یاد آری تھی۔ الکورک ف وقد الكوروب إمواركا قاء اورده عالى يدكى ش قود فیب فان کے ساور بنال کی کرشین مان فار بھے کے معم علد كاسداب عد الله على المرابعي ك-ابا-كا

ودوالان تمل ب مرتاع بينا مدور الح ايا خال خال جوبا فاكه يكر موجا بي مكن تيم فار إراب جر أف الم الإكساع إلا الحال آو وجم عن يع والدر أل- إلىدد المعدوظات لوسك بيسيفاس كامد كريس سك

ب قبال الدي واون كي طرف لك ديسورا فاكراس ك كراجي كالجود اور يجز فنر كالغير لمايات ودمراي طوف عنى جتي ري-ای ایمان ما الروادل الري بري - اي كاما ر صواع ب غدا كال كالريل كن الجاب وديج ركان الكاف كال ماسياعالداكا عكل قاكراك كروقت آسك المدواكل ·2.

الماق ودمى طرف ب مليد الفاليا كما المل كون ع المستقرو مدهب كي إلوالي جولي توالدستاني وي مي على چنوا بحث کی۔

الله المساور في المساور مسوار مسوور في كوار المالي كاكبا بيناني بحسي حمود مادب كرع "ليا

とうしているとうとうというととして ي ادر تماري موري يعاف آك آلي عدي كار مراي يب اود الورول ك على يرترود هم مدع يو "إا" آب يموليات وسني مستعد فراوي الىسنول؟ معلى فيو قراب أدول مرف اللي كولاكوا كوالكوا في كل الله كالله 3-47 4 - CT VE - 15 - 15 والوزيء ني حميل كحاكام كانسي سمجاء

"، إلا تون في الكون و باوان كامعارك الم "اس كا مطلب ك تمارا بيت يل طرح لل يوكيا ب اور اون يمي تم اوحاد كردب او-"

"-سايوس يك مكر تايد" " يناذك تم بحد علي كابو" معود مادب كالوسخ

" کے آپ کی عدی ضورت ہے ایا۔ کی کر وزا ہے راو

الم مر يو- تسارى شادى يوسكى عدي حميل خرياى ے تارا مال کہ لی اب تماری دے داری ہے۔ ی کر کے نسارى دے داروال افعا يا راول- م كب ذعرى قرارما شهر ح كو 2924-129-18 Pist Part 182 عيه مقررمان بمت فعي ه

مسود ردون موكياهي انتاءان على مت والدفيروي وار برل الما يكن كيا آب زئركى كم مشكل تري وقت على يرى در نس کریں گے۔ کیا آپ کو لٹی کی پردا جی ضمی ہواس وقت فوالزا اول كيدي جسه

"ويكومسودا شركا شركاكي كماني المحي تعي" متسود صاحب کے ایم علی اب محمولات ما مجمع کا مجمع کا تیر آجا آہے اورا يعين مداوكول ني آيد"

"بدرال سي عليه مري ه أي عي معی اس دات بھی کرزگ کول کر دیکھوں **آ کھے کر کا یا ک**ل لان ي نظر آع الم متمود صاحب في خلك تع عن مما " تيني كي چک امرو"امروی یک کیے الحاب کی بک موسع کمی محدث جد مكاب..." و كن كن رك من جانا مول كر عمر يكل جو کس کے عادی ہو۔"

اريكيل وك سل الاستورة احقاع كل "كوايه تعيورينيكل يوك ب-" مسود بھی انجی کا بینا تھا۔ ایا تور واری اور تھے۔ اے بھی ورت على لما تقارات يمل أين كا حماس بوا يار طراع أيا-مين واب عد تمزي مي سي رسكا قا-الملك بيالياش فودى اس معاف كود يمول الاال

وكا" في الموى ع كر عرائ أب كي يو وال كالدو المنالية إلى الماري والمعالم

أبدايا عدا كرى فلد وراج يك الواحم الإي ت کراے ای کے میں عرجان کی دیا کیا دار کے ال الك ال كرك الله ال كرا عدادل والراب عداد والم فام كريف عاسة اليافور) وعلى كرا مل ياسي-وبالقدم على جا كيا يدن عديددلال تدرك كم とも、からならいしまとをましているいり

ال إم يا تاكريك فيب فال عد الحكار مكن ب الى عالمدل ك على بكارك يد ع تك ي مادت ال كالقيارى لى سب- ملاات ويركوا بركياك كالدى مدرة فطرفي أما تعار فايرب سروك المهداري אבא אושאוט ברוטוג ישוב ועוב בל בנו אקונים واب وار ور ال المار المار المار المار المار المار المار ورئي طور ير الله كاكوني امكال حيل تفار صيب طال في است الى اس ك معلق يا جو ك ليكن اب برف ما اورور الول م وصيب فان كايا معنوم تيركيا بإسكاتمار

برك يرجويف تفرقري مى اي عيام الله كروات مروب ارل اول ب- عى بولى يدف يركى يرف عى الى اوراس بدا اکوئل کے بعادل دوال کے نشانات اب مجی واقع اور فعاول

ما بني سوي مج ال نظامت كي تماتب على على يا - بنكي ك سائد وال مؤك ال كمائي عدل باندى كى طرف يلى كل محد ای وک پانے کی طرف وان کا آنا جانا ما تھا کین اس اوب والفصيرود كرور بالراعاء أع بى بوك عاى فرف - E 2 4 2 B

وانتانات كيتي بتأكيا- ملى وف عرداوى وف بادب تے اور چانا آسان سی تھا۔ کوئی آدھا کلویٹر ملے کے بعد اے فتى يال عادل واكورك فيدال است مراكسيمو (كراوردو لول ے کے بمنڈ کا راستہ برا تھا۔ان کے تدمیل کے نشانات اب

معود وال دك كيا أود موجة لك يكث مراك ير علما ايك بالل مخف معالم تما ليكن كي واستول كي معاط ين لعيب ظال است ممل ي خيوار كرجا تما- خود مسود أحي ذر أ تما- يرك ع بي كي كول كرا كف مي يوسكا قاراب اديان عند كيد المكرى كولى مانت تيس مى-

له مرف بهذ كول كركي فينا-ال فيل كرف على نياده

たけんなななしないとしていかいかんしか 412-06-14 LO A 18-0 20 30-18-されなりかんといういいなんかりとはこれまとりは

からけんりまるとのこととしているか هر را الماري كال مرا الماري الماري المارية المراجعة المرا بمؤتك يحال فاي يوى وحور مديد يحد からしてとしているないないないという

وع عدد وقل ١١٤ يار معد على ما للا على الل جاري يه كرده و حقل الدين عنظ قاء رندارك ي وال في كانترى من من من المساس المن كان بالا عال واحد ف جري موظر عك والحدق بي ويهل سك شان حر تم سيد

الكياريد الايكارال عروالارتكاريكاروا J. D. 3 5 - 20 2 30 2 30 2 30 5 30 5 JA C -3 - 6 0 0 1 1 0 2 2 10 10 - 2 1 とのなるとのでもくりかりのからいかり 四一ちょう またるしんとんがよりかりって ورخور كر شافور بردان في الماسيل المعروجي مادي تعمل سكاوج كالميكفظ ويالكوب عركمل كال

محت يرف و يكي يولل كم تكال الاجو ي يدورا المرو السكاديجي والراسة فيدمعود فك كيا- كيابيوه مقامي からしているからなるというとしたいとした ويحدات جرت الكروا الكامل ع الرياع بدال علاوات يوانوانو مي مي ماكدود الي الدور إيا ي بكذيرى بمت فير محموى طوريد للذي كالمراسط الل محيد اور شار أك بحي إندل كا كا-

とがんわいしかなるのがとればいか ك نيت عينك ب الله تحديد الكاد كموا قاراب اب فردى يكركن تمارات والولمايد يكر لحلي الدخواج يكى نير ابت كرا فاك ده قرزت وار اور اا بال مند ب- لذا الميدالين الموال ي سيل قاء

بِيَالِدِوا تَتَدِيلُ إِنَّ مِنْ عَالِمَا كُمِّ فَا - يُركَ عَيْلِيا عی می الدار قارادر کم مولی می اب اس کی چری از آری مح- بكذنذ فايمت مِن محمل اورا طراف مي اجتاده ورخت قرب قريب تھے۔ات قريب كر الهول كاري أكر مل ل كر جميل ى مال كى يى كى كى كى دو المال كى دو الله الله وال والا يقد شعاص عادي مي كرمون عوع يمن بدرة العدولول كرود والعالم المراقاك ولا كل على

والله المراجعة المراجة ا

مرا المراز المر

ا ما یک موری مادون کی ارث من کل آیا۔ اس کی آنکمیں چھ میا کرد گئے۔ ورا سعر جن افعا قدر جمال وہ کرا تما وہال اور میں قاران کی درخت نمیں قاران کے درخت نمیں قاران کے دیکن درخت نمیں قاران کے دیک قاران کی درخت نمیں قاران کے دیک قاران کی درخت نمیں قاران کے دیک قاران کی درخت نمیں قاران کے دیک قارین کا دیکن ک

سے اسے بدال ما - س علی من مربی پدائوں سیات اور قرم ایساں معلی مثان پر وات کی آنداور قرم رک میں اور قرم رک میں ایساں کا دفی النہا کر حلق بی آبلید چاراں الاول کے تدمین کے نشان دہاں موجود نے کر آنے جاکر ان علی سے تین آبک فرق میں کے نشان دہاں موجود نے کر آنے جاک میں میں میں ان علی سے ان علی حالات میں ایک فرق میں کے نشان ان مرکز کر میں کے نشان ان مرکز کر میں کے نشان آئ مرکز کر میں کے تھے۔

عراس بازهای تم ای در ملتے کے بیراس کامل بلندالا۔ سال قدموں کے فتالا مدامات اللہ علامات کار مریخ اور الجم

ی مہافاکہ حقب سے بغدیق کی ایک بلی اس کی گذی ہے اگل میں بہار ہوئی ہے اگل ہے الکی سیال کی گذی ہے اگل میں بہار کے اس بہار کی اس بہار کی سیال سیال کی اس بہار کی اس بہار کی اس بہار کی اس بہار کی خوال کی حد مشکن تھا کہ اس بہار کی اس بہار کی جہار کی دائی ہے کی اور مدہ بہتی طور پر گئی کے باس بہتی جا اس بہار کی اور مدہ بہتی طور پر گئی کے باس بہتی جا اس بہار کی اور مدہ بہتی طور پر گئی کے باس بہتی جا است کا اس بہار کی آواد جاتی ہیا گئی جا سے تھا ہے۔

یام ی کا الماز تھا۔
صفور میادب کی برخانی اور بدائد بدھتی آب کی تیمت الله
کر فون کی کمنی سے بیلم کی آتھ شیر کی حق ورد وہ الن کی
برخانی اور بیدما دیتی ۔ دوائی کر باقد دوم شی چلے گئے باقد دوائی
سے کل کر افروں لے ادائ کا مرح کیا۔ یا کل ادان کو دیکھ کر میلے تو
افری بلبی آئی پھر تشویش اور کمی ہوگی۔ وہ او کی ب شفر دیلئے
افری بلبی آئی پھر تشویش اور کمی ہوگی۔ وہ او کی ب شفر دیلئے
پھر رہ جو اول کے ماتھ ہو مسود سائیر توکی ڈائسٹر کی کا دروائی
کی تھی اُن ترام پھرل مرحما کے جے ان مرحماتے ہوئے کے با

ے۔ رفتان بر النبی خوال می شیر داخلہ معربے۔ عرب لے رائن بول کے " بھے نے كا اور اعد

زرا در بعد دہ باہر آئی قران کے باتھ میں ٹال گی۔ اور ان کے ان کے تعلق کی ان کی نظر می مرجمائے ہوئے ہولاللا کا ساتھ میں ان کی نظر می مرجمائے ہوئے ہولاللا کا ساتھ ہے ہولاللا کی مرجمائے میں انہوں کے آسات ہے ہول میں مرجمائے میں انہوں کے آسات ہے

کل میں استوں مادب نے بار دھائی ہے آبا۔ میں اس کے اس دھائی ہے آبا۔ میں اس کے اس دھائی ہے آبا۔ میں اس کے اس کے دلال میں اس کے دلال میں اس کے دلال میں اس کے اس کے دلال میں اس کے اس کے دلال میں اس کے اس کے اس کے دلال میں داکھا ہے۔ اس کے دلال میں کے دلال میں

على المركز المر

مریح ریخ مضور صاحب نے میدول سے کیا جی روی میں میں شرار تی اول کھے۔" اس میں وقت آئے گالا فردی جی موج کی سے کی ا

من با اثان ثان کال طرف بید قاس طور برامود . کی طرف منصور صاحب بادا را دونس در برد

خی مطب و یکم صاحبہ کی تم راں تراہ کئی۔ ماتب کو نیس مطوم ہ آپ کے صابر اوے اپنے ہوئے والے دو ٹاؤل کے نام مسلس موق کے جی ۔ ا

مي مي اينائي ماديد كي الموي التياق تلد "شورد في اور موضيه برفردار امرو الهال اور

"كيى ب بورگ ب" يگم صاحب كو پسلے فعد آيا اور پر بے بى بے بننے كيس "وائن بحق كيب لاكا ہے۔"

ای وقت فا زرد نے اطلاع دی کہ چشتا لگ چاہے۔ وہ ورزن ایر چشتا لگ چاہے۔ وہ ورزن ایر چشتا لگ چاہے۔ وہ ورزن ایر جس ایر کے مشمور صاحب اور بے تو مشبعل کئے تے کرول اب جس پوجبل تھا۔ تاہم انہوں نے صحب معالی معادی تائی ایر تاکیا۔ وہ جس کو دواد تا تعین جا جے تھے۔

معرومادب گرمند تھے۔ انسی اب بی یقین جاکہ مسود فرارت میں فرن کیا تھا۔ گراس بات کی تھی کہ اگر انسی عظم او اکد من می ان دونوں کا تیام کمال ہے وّا انسی فون کر لیت کون جانے لی می نون رہیم کرتی اور وہ نے گر ہوجا کے لیکن انسی کے معلوم ہی نسی تھا۔

قاب سے معلوم کیے کیا جائے؟ اچاکے ی انسی ٹاکر کا ام ار کیا۔ وہ مسور کا سب سے قرین ورست تھا۔ ایک وی تھا جم سے اس کا چا معلوم ہو سک تھا اور اگر اسے معلوم نہ ہو آ قر کھر انسول نے اس خیال کو زئن سے جملک ویا۔ اب وہ پہلی فرمت عی شاکر کو فون کرنا چاہتے تھے لیکن گھر سے قون کیا گفرناک تھا۔ بیکم صاحبہ کو آگر اس مورت مال کی بیک میں و جاتی آن گھر مرم افنادیش ۔ اب قروہ فود مجی سوچ رہے تھے کہ ان

معاده بالمالي المرامل المرامل

17年上上日本人子の他の中の日本日本 での今年の他の中で「一年一日

ال کو شودی چری سودی برای سودی کا حود محل بندگر فرسته ایر کی مالی باسیه می شود خری برای بی قام می الای کول یات می فیرسمدی می فیرای می قام می کول دلین نیم کار مشمود ماهید های مکل کی را تری ال

مادين عن من من من المرادي الم

" كي الكل- على جائزة الول" شاكرية كل " فرايسية الكل-عرب على أن كوفي فقر مريد."

معلى مطوم بك دو بالاكل الناوال من كياموا ب

مراس معظم ہے کو اس انتجام کول ہے ۔ ا ان ورجا کے فاتوشی ہیں جو متمود صاحب کے لیے ناقائی ہم خی-دہ چل ہے تکی ہے ہاب کے فلم تھے۔ بالا اور ولیمارم شاکر کی توالہ الحراب سی بال الحل مری ہے ہمارہ بھا ہے۔ جی سائر میں دے کیا تھا کر دہار قام کسیار سیار میں اس کی ہر ان میں میں ہے۔ جی رہے بھے کے متعظم کر جی مطلع کر ہا تھا کہ اس کے اس میں اس کے اس کی عراست ہے قلم مان کا ہر طرح سے خوال دیکھ تھے اس کی عراست ہے قلم

" نظن ش الرمند ہوں" حسود صاحب نے کما منز تم مجھے اپ بنگلے کا پاکھ اور "

"إت كيا به الل مركم ما كي و " شاكر ك ليه على ري الل حي "كر أن خاص وات به؟"

من ما وہ ہا ہے ہا ہے ہا ہے۔ را تا۔ یں بی جری می قاادد تم جانے تا ہو کہ شرارت اور عال کی عادت ہے اس کی۔ جی سال اس کی بات کو جدیگی ہے حس ایا۔ اب جی پرشان ہو را ہوں کہ کیمی دو کا ترخی کمہ ما تناہ"

"آپ بات قوجائے۔ اس کے کمالیاتھا؟" "اس نے کما تھا کہ کنل کو دا کو افغا کرنے کئے بیں اور و مردا تھے مدید ڈر کا دان ظلب کردہے ہیں۔"

شاکر کی بھی کی توال منائی ہی شیدہ مرا سروان ہے الگل۔ ممل بات آرید کہ من میں ڈاکوؤک کا دھوی تھی ہے۔ وہ سمت ہے کہ دہاں اعوا براستہ مادان کی داروائی تھی ہوئی۔ ہوئی تسم دالوا یا سکتانی کی خیل بیرے آب ہے کارووج پھے انتخابی میں سنت کی

يقس المحلى المركم الم و بداك ك ي المام في ما يكن مال والدو بعاك كرجائ كمال السياق واستطاع كالحكام بالتمين فناستها له يا ادال ي في كا اي كا- الله عبد يراسية いいしょまんしんらいまりとりとの مل بل يكنون كم وعيد الراس والد عر تباقل ال مت كي ين دال آيا يك مت في والحد الوراقي

PURSE Surrey Server

المرائد مراده المرابع والمراث المراث المراث

المعرف على المراول بيديال إلى الرابد الما

Book of the state of the state of the

= 12 ference 12 th they - gly store or

كال كري المراكبة وعلى الأوراع والدى في الداك

مد كراكراني ينيدان سدادم أوه ويكار خاري اي

المناسوالي كالمح في عادا ي الحال كرفاد كا إدى طرح بالرو

الا - الا من الثالد اور و على والمنيل عار الما - وو يحل والرك

ساتھ، اللے بس لین تھی اس کے مقابل دال دیوار کے ساتھ کل

الدياري عسفاد في الدوال مائية يدي الدورام وسط

معدي كالمول كرويجة بها جاكران عي وال عادل ولك

المست كى قداد دائك كى دوسى دي ميسدد عاد كما اليم خاصا

مرقا- دین تل ے بط والا اید استرد جی رکا تعاد "لی کے

على كان ايك يب مى قائيد دوش تلد ايك جاب كل بول

وتنا ياد المدموري تماسان اوكول فيد الرك الماس يمال

معول الإ الآل الاكول جب بحى بولا ورشده كم الا كم الى كم ت

على كرا و مواسك تعدال الماري الماري الماري الماري الماري

ك ليداهل ويكان كربات و كركر ومارات مسور نظر ليس

كالحد كي ابداة لي كرودات بنظرى الرود تشاول-

الدالان كالمتكريد ألى و مرفرى إد كله الادالان

والما كالاعدائة كامعابدك فااورمناليدع واشاوك كامودت

چا معدا بيد برا يد كران دور الديال كوحش

المركل كراي في كروش كا جائد لا - روايك بادي

كىدة ما ول سيملاغ وواسى اوروب يادى قارك والمالي المرقب

يدى وال تخارا سالم ابر بمالك إبريمي اس كول تعرفيس

المواللة إوالي قدر ألى بظل عن كمزي محيد في دور تك او في

المع دو فوال مع موا بالد نظر في آما تما ما مع ي اي

بالنفرى الكرائين كالتحري كما المراف عيدودت في بالمذيري

ی مرواید این اور کرا کی است و کرکے کی اور کرا گی-

الى يال الدكرية ي ل في كرس في فرد كورك الإ

がどれないなったとしているいれるといける

مراسال والمرابعة

may deal

-5-12150

الزوراء الاحتازة

أوس أحل عدير الل ال

سوایک بحی حمی تعا۔ اي لا المراف كاجا زوليا وروال جانب وراحت ومدات تحدده موج ي دي مى كركس طرف بالتداري موك اور ے کی اے کما حمد ہے اور کی طرف دیکھ ترادہ میں کے ارداليا وكالرف كيدند"

اس لے کھوا کے مرافایا۔ فارے والے کے اور ایک من وال في الله على قاء ل الله عالماله عرك كرود إلكون على عالك عدائي إرجرت واحالا تعي قاروي ك جهول جمول إيمين بهت ويكي تعيل ومشتق والأحل حي اور مو پلیس می بی میں۔

لیں ہے کے میں کا۔ بی شاک کی می کینے علی است و کھی

いいはないなんだといる (とり)かんな ے جانا "مرواب مواسد بورش الح كن عد" اس اعلان بر لتي كامنه بياى فماكه سائے والے دو فتور كي فردے بواب آیا "میں آیا ہوں" کئی لے تواز کی فرف بيكون أي النس ويزك اوني ورفت ع يدع وعب چمل بوا ائر) نظر آیا۔ پروه اس کی طرف باعث لگ دوج مردا د تعار بهت تحنی م محجول می ده بهت ضفرناک دیگ مها تعاریم

بحیاس کی زارد سی-"كُنَّا موت بوغم شرى اوك؟"اس في كم ترب آك ب سب من ما "ا على كرت او المنين إلى " يركيا بواى ب" لتى المص الماسم بحدال

طرح بت ميم كريخت " " تحک ب ل ل و و ر ال که کافرت ب اب تحد ال بات شي كويل كا" واكر في بدادا دست كما ميس واب بلدى

ے تامالیاں۔

" بحد الك كول اميدند ركمنا " لتى في كاز ي المع عن كلا مردارك تريل ك " في المارى براسان ع حمل الل الدو فرار المحمل بالي نسي الفي ترجت بري التي الل

ابنكي كوزى اور شرى فورت كومدهانا بعت عكر

Negel - Market يوب راور في الرائيري "مهار السال ال وم اللي للك كري بدل " - كمد كري في كي طرف بوط على けんとはらかいまりいしにこうからかと مد مردداے افعات اور شوائل جانب کے ور فول ای طرف 多らはとんとうしんないけんないかいかん الله سادر الى أو نوا على جلايا حجال كي كون عيده الله والماسية والماسين الماسية

الدين ال فرناك كمال كور يمنامت الدين كيد تا-اي روايي ماش بي موك ل مي-اعدود قاكدود ارا بي في و سرارك إقرت بموث باع ك

علدور ألول اكن الأكرال الى بارائل لے الدت البات عى ممالا - قالوات والى لے أوار مارك والے ير كمراكروا . حيل الى ك الكول می بان نیس کودن نائل پر دائیر مرای اس کے افغالی

عبل الله جا"زان ترے نہ کر" مواری بخت مجھ بی کا م جت يوك كى إدريادرك الحولام يدا قول قواريو محب المال المالية

لين فرزان الرحن- اكريد اس كى اللي كالنب ري حمي جين وه كمال على الله في كرب كالمادد كرما تسيل جائي حي سي فالالاس فالرزق توازي وجاء

او شرع اے تا۔ ای ادام ی کوا اول" موارث العالمي على الروبيا الحي الجي تك تين آيا عيد" "الل مرے مات " ترے لے كما إور لتى كو عاد يى لے الاعمال يريخ ماجود عضورت كيد وايا كرك الاكونده المارياع كالأولي بالرحا ادراس كابدروف وال

مع الما الله المان في من مد مرايا-"مليدوي كيوالي مدل المين بحيرة آنا كريزهنا مين آيا" لتي -15=5-22 7/10/2 - 20/1/10/2 "-J: / 1 J. S" محادمال تے کے بعد؟"

"لريدل عام بات عمر" الني المورس على" شرعة لديم كركما "يترع لا لا تعور عهد دو كى كام كا مو يا لا تيما يد مال ند مويا- في "اكر و من آئے اور مردار لے تھے گول کرایا تو تین وان کے اعور 4 مر بال أباع كا- مواد ما يق يعث عد ورال ك

-BR. 6.6. المالية المراكبة とよれるできるのは120とからう جاميا تمارسيما مرة كي لام لا شي مدوده ل مؤهد كرستا عبدته لامام والأعدا 2 1 TO Bud of But Lung

よりとしたくというスキア 5. JE 7. 5. W = 0 J & do d & & 3 المريد المراجع المناه المراجع المراجع المستاح المراوا المراوا المراوا المراوا على المراوا

الاكتماراب واحترى في الدعل الأركال ではこれのからかんとしいうではなったか يرے يے لو ليے مل كا وي كال المحدور على يالا

لتى كريم كالزار حي جائد حير مرالب مجالاً ا ين يكي إحمل الزيار وكد كرجا في حمر النون يد الي تكرف أ اررسلية = ين كوال وكادل كم مرتق الم يداء يدا الله الله المراسة المارالا

اب آے کا مرحلہ درجی تھا۔ آے کے اس وال الك مت براكل عن قدار على شاء عام العديد الله الله الله كي التدوي كرنزو كم الله

المرالا كار بيال كراك في المدى إلا المالا الم اورسي كاكام يومات كاره

اليرع ول كل الم كل ي م ل و في مل الم الم الله الم لتى ئەجىل كركما۔

شرااے مکما) مجا کہ اے بھے ایک مالھا یک می كيار والع بحرين كن لي كل كم الحرار الع يط ك كرو بريشان يو كل - يمال آخرب بل تعلى مى - عرب كريا والواس ے بل برل جگ کی لگانے 5 مشورد وا۔ جرت ا کیو فور پر اس JAS WEE

الردار ادر شرا الساعة ولل كمات رب التي كالإ بموك سے يا حال فاليكن وروشت دور مي حي- اس كى مح على تشيل آما تما كما أب قعيم كا انجام كيا وكاء اب معود كما طرف ہے جی پریٹال تھی۔اس کی طبیعت الین تھی کہ خب آ گا تھا فر فرف دب با أ تما اورود في كالقماري فيب كل على اي وجه من ذاكو ذك كو اعرافيه حس فن كسعيد لحقى طواب وروي اورج اسية نوف كو كا يركنا مي حمي وابل فني مركماني عي الكفي يجهد سداست لروا وا تاسمالا كدا مي والشاكل وما أل مي كد

اور تين اورا فراد تحسيره يتينا لأكو بوريك

かとからははいいとれることと لإدروغار كو مراب الخيرة واسكات يج عايد اور كوع كرو تفاریف بادی جی جی غار کا داند بند ضی بوسکا تفاریا برای کی غار کا داند بند ضی بوسکا تفاریا برای کرد کنی کارت تیمی تفارای خرد کنی ے یون کے معالی کمائی کی۔ امکان کی تماکہ و مری فرق می

لدموں کے ختان والم اور اوجری چاہ آما تھا۔ عن جالاک

"ائى جادى تم ندى لاك كايندوست كرايا يسموارسو

الاوريس في مين بناويا تحاكدوس للكو مين في الما بغير مال عِنْ أَرْبُ فِي المارا أو قائمه عن فاحمد ب الرائل-عارے بہت کام آؤ کے اور ایک اہم کام تو ہوئل تین ملا تا تمادے بھے۔ اب وہ بی بریائے گا" مردار چلے اور تیم کا طرف مرا "تم لوگ بھی جاری سے تا شما کراو۔ اے ل ان با مخال کر دے ان دول کو۔"

"اوت چو كراية تم الكون كو عورت أو محتى شي أل اور

مو اور کیا۔ تماری ورے کو کر کاکئ کام بی حیل ال بين عمالي راج-"

الل على جائے اعلى المعلم مسود كود ل ادر جري اور شوا تي سائ رك دل- ١٥ دولان ال عيد يك ي بدادي ماؤك رائع ہوت وے تے او تمارے ال کی ورت میں ہے" المورخ والع كاكون الحركاء

مورت كين ك عي ال عوات بولو الإلا الديوك مديوا عاسد ال كوفيل كان كن طرح ادت بعادول كا اللي المارامونايت مثل بي-

مارے فیال عی مرد کیا ہو آ ہے۔ بدو قوف اتمارے ى عى يراك بك كديم الماكن والدين والماك يج على الما مارى اور يول كوي مروال" مسود في يد على ع كما-رحقیت اس ادل قریک جادم ا تفاکر ان او کور ر فوت بنے۔ المنعي - ية واللي ب وقولي موك" موار في في ليم ي كما " يك مودل كم تنتي اور بها كل بدنا بع بيد كل تدى إ فرومی لیک ے ذعری نیس کرار سلا۔ ایا میال بھی نیس دی سكاروري لاكيا خيال د ك كار"

ميس رمها تكما مول من ين أورجي جنا تني اور طرح

البين التي الم الم كتي إلى الم الم كم حالات إلى وعمل كوار خ كاجتن كريجية

سرون جے اس مردار کوریکال اے دہ محکو والی

"جنائشي عن حسير عماوي كا" مردار في مؤيد كما " زنده في مي و تم ملي محتى اور جها كتى او شك بلو ميلا كام بيركو كه ان وگرش کی کمال ۱۱ رکز ۱ میں پائے کے ملتے جار کروا اس نے يليين وكونها والمصافاه كياء

معودے جرت ہے فرکوشوں کو اور پھر مردار کو دیکھا " محت ب ما الأرب

النيلسدية زندك بسموار في واب وإسمحت اور "- こしいたいかことしんだけは

"بخوے یہ کام نبی ہو گا استود نے ساف اٹار کرایا۔ الناعدى كي كرابد كري كل أسكر على المرك المرك المرك كالدرية فقرى كزارة موسامين ويفوس الأري ويب خال ب مين تم الما كماتي ير- تم عدا لي زعد كرارة يو-ال ال الحكم إلى إن إلا عن المرات." " إلته بأوك بلانا لو كون كولوننا "النسين ير غمال بنا كروولت طلب

مهادر فالماد الراس كاطراب فيري في يوجا على يدل القرية الإلها في المسال المناسخة المسائل المؤلف كي الالمالية

一人ところとというかんけんかんとと ع يكولا حوارك كالجراس في يم الأوام الم

"-134 15.5°

يرے لے ابلى معود كى الاس لى شهدا كى كى ك مردار الم التي كويكار الما حول الله كالمارك كري كالماكر كرين الزواج كروام في المحل كم المسال المعلى أسال الاك-يال آك كي إلى والدب العرب قودل وكم والمرا

سود لے مرحمار مواد کودیک معمل جا کام میں

" = لال على خود كست كل- تعلى اورت عن كر تعلى ا "-Sint Strang Se

معودان والخاكر يرسدان كالدان والالالم مسوالة إي كي محمول عن جمالك وه محرار إلخا النسمي إبرا علمي نه كرنا- و مردار كو تسمى با ما ي- ده يو كمد رما ب كرجى

مسعن خاموثی من جيز كميا- شيرا له سمجها ما تماكه كمال أمانى يكيا أدل باعقب

بے وا دان کرد کیا۔ مقبود صاحب نے با شریعی مار کا ولا بواس كا فيررُ ال كيا تما- بريار المين اللي لهنا في كو على مى - ئاكرى بات دوست ى لك دى مى كد مول شى يرف بارى کے بعد کیلی قوں کا نقام خراب ہوجا گا ہے۔ پھر بھی البول مے رات كوشار كودوان فوى كياب

معی آب سے کد دیا ہوں کر ب اگر ہوجا تھے۔ ریٹائی کی كوكى بات شعي ب النكل" شاكر في كما ..

الدوة فيك بمال- جلن ول منعرب ب-اسمده الحاة " _ (b) H = 1 - 10

"آپ قواه قواه بيان موري ي-" "اللهاشين مانكا برغوردا ريرين وسيمين بمول جاوي كالمسعور

علام مع و المرادي الكافرة كال المارك كوارك المعالم المكل إلى المراد الم كسلة وكدم قاران عاق عاديد إلا أفداس كالمرف

サイントランシャントランション المريد الم المريك مودل كو المولي والمرافع المالي المرافع المالي المريك المودل كو المولي المريك المرك " بي كالمارك إلى كم طيتون ك " لتى ما مراكدات الله اللي سكا عدول الك الكل الحري جوراً عيل

قبل أرال كا-" التي ما نصيف ير حال اوكيا السنوائم مجد كزورية مجمود ش

معمين بنديار سكل تؤخوه منهاد مرجادك ك-" " مرحانا ميس ناشتا كراودرند اخاكر كما في على يويف دول " اردار كافح ب مد وقاك قاء

ب بات بمال کی تمال رہ گئے۔ ٹیرے نے فرد لکا " بیا آگیا

لتی نے آوال مت ریکا۔ گذیزی کی طرف سے ایک اور والوالة المرايا- ال يك كنده عن بعدل جول ري كل ادر できたののからないかりまましたいかしかしかして شدوع النيل كمال بوكيا؟ مردا دروران

معيد مدوولي وكوش الكريد بروان ديد-المين دراده مسے میں کرنگا تھا۔ فون اب می رس ما تھا۔ برف مرخ ہونے کی می "به و مودار اکمانے کا بقداست می دوگیا" جنید نے فور ہے

اللے لی لی اب اس کی کمال انگر اور اسی مات کر کے جلدی ے "مود رئے لین ہے کما "الحركمونا يكانے كا بقوربت

الكون على الله كويقي شي الما قا الحد عقيد فركوش ركيمه مجي سي جارب بري شي النين الحد مي تعين لكادك كي-" " مع ميك الرواي ورد كالي ف" موداد في ترم مين على ما-المنجي والمرتبان أساء الماسل أأسا

اس بار محر شیرے کی ماغلت نے ایت قسمی برہتے دی۔ الشيدا بھي آليا حراار"اس نے معوالاتا۔

متن نے گذیڈی کی ست دیجما۔ اس کا دل انٹیل کر علق بیں آليا ـ فيدا أكيا نبيل فه!

ميعد تبيكر آئے بيل رہا تنا اور بندل بداراي كے يجھے الله أن كالتدان فأكد المنتي حليج والم تم الأم بين مند وي الريسواللي الإنكساق مات رواوك اب الفراك والركام

لی اے مکا ورول برل اس کی طرف الی سی سوري مسوره م مي مي مين الدواس سے يت كي اور الريال ہواکہ وہ پھوٹ پھوٹ کردوری سے لوگ بحث کام یاں مور وهدد وال يعت كرك أماني م سيد مردار الحيد وإلى ويكسم إن دد الال كرم مسكول كدرميان ك جارى حى مسود کی سمجہ میں تیس آیا کہ کیا کمے اے کمے طورا

دے۔ اتھ على قاميد كى إور كاكولى مراجى ميل قا يكر الدي اور می شی حی-دد بن اے متبتیا ا ما افرد کرداب ا أكيا وورس فيك اومائ كالال يدوم عدم "ادبایر"اب اوجریا می آ" بمدارسے فحاکر کیا۔

مسود نے کی کو مالا۔ ای سے شیدے کے اس کے وعليان "فل بحق إير أسك بزهد"

مي صورت وال اول-

واشدا اور لی اب موارے مائے بی عے عم كال ع كرالا بشدع؟ موادع اليدناهي

التمارا الدازدورسة تحاميدارا شيد في كما "يدار

اس فر حبس بط ی بناوا تماکر ہم سے حمیل بکر حمل الى مكلا المستورف كما-

ہوگا" مردار کے من عی دسملی می ستم فرا کیا جودی لا کا کے

لتى عاريس ملى حقى-مسعورة مرداركى باتس كاكوتى جاب ميى وإ حاروه محين كي وحش كردا قياكم اب ذاكويل كاليا

كرة ع "معود للي لع على كما مور خال جب الحي وعل المر الاسكار المراه المراه المرادة الم

اس کید بات من کرمسود اور ای فراید لے کو ای

-535

Terral_d

- WHICH 28520

*- 50637 277-5E

TO SULVE BULLOFULLE

عيد المراحد موسايات

معبى وماكوكر فيصفيتر كالمستده

را. و كل الإكرال اوجه مسور الاعتمال الله

"- تماريء على وكدري إلى ال-"

ميراويرا جميكم الم

"- שינו אונוטלי

الميت المائلة

جالے کی اِن سموسلی کرکار

一とからはいいとなってあるからにころっ

ور الاس ما الدين على المان الموادي

يوى كرومسود كا داراي المدي المريك كما المال

ester(はなくないなんこうとう

ملية للى وكيا بواكد دوائه كريف كاور مسورى على

يان على كيد معريد عدي وي الديد في اك

لتى وير تك اس وبال رى داس احماس مى معن تماكده

يولا عب برمال دي يوع بي إلى كولوالدواد الم

اجما اور سكون بلل لك دما قا- للى ك إلى الله على الله

موكيا يدار الدانت معود إن كهار آما قاسون ار

كيي شقت كي حي اس في حي حريد كما فلاسة عاد على على

اس كى سىنى كى دوائي طرف مرائق- كيرى عجيب بات بعده وكل

باراس کی اس طرح خدمت کردی می اس وفت اس کی کیتیت

جيب مي-مسود كوارع والساعى الله بحوال مع محوى

میں کیا تھا۔ کیا یہ حبت ہے؟ اس کے دان عی اس صوم م

سوال نے سرالها إ - مين اس كاجواب في مين سے تعمر و اسكان

قاسيد فران كست كونت إلى ما كاعلى بوا في يكي كيون

منسى كاكون مجوج يمال وكول عاجمي فعل-"

ישונתום לפים או אול לפי לני באוא אל בון ميني ري "بات يه كرتم ع تصفح تحفا كا حماس الما يد" الراح على النه كورش يحى توادد تم الكيد مولي احرار ك حي- مسعود في احتراض كيا-دولول مروشيول عي بات

" بى بى ادريات كى - يى كىس مى السي كى -" "- 2 To 100 16

"دن بمرتسارا روته ایا بوتا تما می حمیس بری کول بوا

ال كابعد بكرور خاموش رى بمركش في فررت ورت والم بدها أرمسود كو جموا معمبت ندسي مجوب ليكن بي تمارا خيال و

できるかんでいるから

الفرائع أستاك-إدا جم دكارا بم دكارا بم

ور موراد مدید شرک اوک بیل- ان کے اسٹار ممورد اج بیل- است مرداد جات کے اسٹار کا اسٹ ورد اج ورد میرے۔ الم وان على اب مك مواد اليول كي حبت بلى نظر في آل. مدري آ تحول على جمافنا كراسك ي مع دول كي فاين

عرص خاس در خاسری دی مرواکوی کے جالیں کی تهادي كو شخير كليل- لتى اور مستود مكه دير جيه چاپ شيخ ري مرور وكا "يبات ويرى بحدي بي تي تي تلك تمر

عاصي جي حيس الحد مع كان واسلاي ديد الى الراس ك مدرات كردنت تسارا زبب آنا محديرا لكنا تما كراب تم زب אל לש אוכן שונן בף"

مروار فیک ی کدر با تا- عارے ورمیان مال یو ل وال میت ہے ی نیس لیس پر می میرے مینے تی تمسیل کول تعمان "- (I-19/ J-)

انے ابت کو نظ علی کیول استے ہو؟ "التي سے تف كركار معی ضیں لا آ۔ دو سرے لاتے ہیں المسعود لے اور تیادہ عدر كا " في ايا كولى شوق لسي ب-"

"خاك خيال ركحتى بو -خيال ركمتي وجم يمان - اسمال على كول اوت "مسود في بمناكر كما "كمري تمام دفت شرار جي كن محمد اور يحمد بمكتار أتمال

معودية بكرنسي فلاديكا موذيك فرح تراب مويكا الكار بار بار بكر دار خاموش رى "مجو فيد السل آرى ب

آنا الرعمة مالن اور يرين يدى مدال الالا الم وال عاری لیک طرح اے علی جی دیر دوری سی۔ اور در دا کر بدے والے سے معود لے افتی کا لے دیکا و

اے بین یون آیا کہ کوئی انسان اع کماسکا ہے۔ اس کا بات مال تما كم مشن ير بوك بحي ازاري حي-اس يربحن ار متع<u>ے کتے گئے</u> کا بھی یک مال تھا۔

کے گئے گاہی کی مال تھا۔ بسرطال رات کا کھانا مسود کو تو فعت علمیٰ ہی تا ۔ معرف اس الے کہ اس کے توالی عادر بعد والکور اے تر مرا مرا اراد کرلیا بک ان کے لئے جی کی معادر قرارا۔ اس وقت يك حسور كاجهم أدام كامعاليه كرا يرامي قابل في ما

ين كون كمال موئ كالى منظ ير الحمن بدا موكي- ذاكر مسور کوائے ورمیان اور کئی کوالک سلانا جاہے تھے مسووسلے كولى احتراض فيس كيا- ده توبس بهلى فرمت يس ليد جاه يهينا ق حین کتی نے بنگا۔ کمزا کردیا ''عین اکملی قسین مودک گی۔''

الزاب من تيرے ماتي ساتے كے لئے ورت كان ہے لاؤل ل "موارك بمناكر كما

الله من من شرورت قسيم ميزا شو جرجويمال موجود هي-" مسود کی مجد عن قسی آما تماکه لخاب بنگام کیل کردی ب وروس من الله الله الله الله الله الله " په شين بوشک اوراس کې شرورت مجې کيا ہے؟" "منهورت ب- بحص تم ير اختبار نسي-"

مرداریہ من کر نصے ت یا کل بوکیاں مستود کی مجد میں اب ہی بات نمیں آری سی۔ پھرا جا کھے۔۔۔ اور پکل پاواے احساس ہوا کہ لینی کو ان ڈاکوئل کی تیدیش ایک اور پڑا خلو می لاحق موسکا ہے۔اس کے خون میں بقدر سے کری آئی شور اورا " وكل اوكى بل ل" مردار برافرد خلى عدما قام يح "-US & Lu = 18 xt S &

لین کا چرہ تمتما افعا "تم ملد سمدرب ہو۔ مجھے ارب کر تم ميرے شو بركو نقصان بنياد ك-"

الزاد مرتب پاس موکریہ محفوظ ہوجائے گا۔ الم تعیک کر ری ہے مردار" مسوولے مندے لیے عما بات كات دى "جب يس يمان موجود مول توبيد الكل معن موك

" جارے إل ايمائي مو آ" مرواداس ير الث يزا الادم اس جك كوكيا مجد ري بوسيه ذاكورك كاعارب كوني عياتي والا

عمراب مسعود كادماخ آؤث بوج كالقلاوه الحد كرلتن كالمزف چلا آیا۔ مروار جی انتے لگا کرشرے نے آے دوک لیا استے

いっとというはんないろういとかによったとし الدالون يول كمال ك يوري المال ك يوري المال كالمريد そびき きょくりんしいりょう ك ما كا يوم وي ك ك من ي ايا كل ملا تي

م يو يا عرب ملك يرك يرك والكون المن على إلى المعلى و المراج المع معمادي و معمود ما حيد المروا

一大ちてているできまでしている مس ليل أي من عنوے بات كرنے كے يو كول كا-معيد عرا مال اوركن كالمهد عيد المراس في وشاحت كي اليكن جرے دل عی بار إد خيال آیا ہے كہ تھے خود مرى باكر ديكمنا

لائن پہ جد کے عامر ٹی ری پھر شاکر کی آداد اجمال "آپ م كري وي من با بالال-" "בנותנואם לצונתנוצב"

الإيداكري عمل اور فراني كريم، شايد فون في جاعد فيمي قو مس على جلا جازل كا-كل تحدايك ضور كاكام ب-دو مثانون

مسروسات عليات المعالمك بالمكال "عل آپ ے رابلہ رکوں کا "شاکر سال ال کی بات کات وى المكن ب المن كل بى يانا جاوى-" الماراي عربيد

هن آب ريان د يول الألها مما خدا ماندا معيود ماحب في ريخود ركما اود يك در موية رب م المول في يعل كياك معمود الرال عد ون يريات كما على نواده مابرے كالمرش إدر كان ورال بله على الول ماريسورا فالااور تبرالات كيد

رات ہوتے ہوتے معود تھک کرچ ربودیا قبار اس ایک ان عن اس في بين كام ك في الدي زيري بن حيل ك في اورجس أوعيت ك كام كِيَّ في أن أس كي امكان تصور ي بحي یا ہر تھے۔ اس نے لڑکوشوں کی کھال آ آر کرائیس معاف کیا تھا۔ مگروہ جنگ کیا تھا اور گلزیاں کاٹ کرلاد تھا۔ اس کے بعد رہ نکڑیاں چے اوا تھا۔ یمان تک کہ اس کے اِنموں میں کلہ ڈی تھا ہے گ طاقت بھی شیمی دیں تھی۔ اِتھول میں ایک ایک جگر پر کئی کئی فالح يزكهون يتح تق

شرب اے بڑی لائ کے حقاق می تایا تما ہو مشعل

ن دیکہ دیا تھا کہ لیل میں بدی معیت میں ہے۔ وہ مجی ایسے

معراكبات سواس فالراس جواب منى الاتراس في وكاكر وعمله و علي موما قلد اس تے بن زی ہے اس کی پیٹائن کی آئے ہوئے جوں کر بیجے بنا ادر جل آرای و شال چرار مرای اس اس کا تون کی پشت کو بور روا - اسل کو چھوٹے کی واس میں بھت میں ملی

ای کے اے احمال ہوا کردہ مسودے قبت کل ہے۔ ال ع جم على سنامك كاه و في الي من الم عرف ا ميروى ۽ "مواسلاک عيد المسيد " حروال لي ر المان مرت يول ك مورت على الى عد الدى ركا

متماری وفتی مسودے کی کفسے ہیک دیے۔ کیب ے تھے۔، واس مورستومال سے توف دود تفارمت آیادہ فرق لم ين وف شاء اع بده كما قاكر اسد انجام كي واحس ري

1 からんいさんかららいからい رمان يل أن حميل في كوطلال ديا يول" ال عالت ليع عيمودے كيا-

معنی حمیس مرف جمن دان کی صلت دے ما ہول اسم دااد لے كيا "وى الك دوي كا بقدامت كويا يوى كو طال دست دو" مدادے کا باروہ فارے ایک کرنے ہیں دھے راک کی طرف کیا ارداس يس سے بك تكال كراايا - ووسقاى توالى لياس تقاساس مے مود کو سمحا۔ تین دان بعد ش بک میں ستول کا اور بال سے الانع عداده ما الماسية المداده مادي واليا

اس رات مسور بت خذا قال ليل ع إقد يرها إقراس ف لل طرح بمنك را سبحت فقا مو مجموع" الشين و- يحت فوش بول-"

"خوش كرة بات ب- تم على على ق ل رى بو- مردار "ーカしろうんじき

میں فنول باتی مت کو" لیل نے اس کے مندے ماتھ

لاے چو- یں تم ے۔ عبت کی مول اور مت کی

معودایک دم سے ان بینا۔اس نے لی کو بہت قورے でいしたをとうはとればれ المنسل محويج في اور محم يقين بي كرتم بحلسة क्र हे हैं के कि में महिल हैं है के कि की

مسل ميل جائ كر حميل يك الا-"

جالے ویکے ی پوٹ سے سے و مردل می اس وقت و できるからのととのできるというというといる سي عل ما قال البدية صور يوا فاكرات اليا الول ك طرق رکھنے کی است فیل اور مال کی-لتى لما شاجار كرايا قالى كالمائل لما شاكار كران مدول كى بالل آل-نه يلا موج قاكر التي يوك في في وروب لے بری رقب عاشماکیا دروہ اشتا اسی اجماعی ا الح كوران مودكواجان بواك موادات كريها ب يكن اس له مودارى طرف بين ديا التقديمون

5.65_Decret_trues 25000

せいからいいははあったいりままりしませる

المن المن عب المربي موقد ال المحكم المي إياني أور

ニーンングレーではかいはないないというという

المعالى عند مل المدوع عد معروا المادية

そうそうかしいからないまとからしまる

いなっとうしょうしょうしましまんと

م الماس الما كل دين إلى المحد المركب

الله العاد اوريف ماف كو-رات بحريف ي في-

こまりないがになりしかりとう

というとしましずしずしてしている

سورش عت و تيس عي يان دواند مرا بوا-اي اي

ادر تلف برد باعل- حرك عرائد عج بوس كيس ك

عدد والع مخت إقد م جيس كام كري من بي كري

النا الى ادراس كاور يلك وديان آل-" كي بدر م

الان اله ١١١ م حيف المعلى الحين كما " حمين إ تول ك

میا ہے جی تیں ماڑ کرا میرے عوبراب کام سما کریا

ادر اندارا مو فاشاد کے اس فيلے فارت سے كما۔

طرف بنایا "لیل ... حمیر میری معاملات می باف کی ضرورت

من كل كي- مسود كوود كام بحث آمان لا لين ايك من بد

اعاله بركاكيال الاعلام

اں یہ مسور کو طراحہ آگیا۔ اس کے بیٹن کو حق ہے ایک

عارے دانے ۔ آے بال مالے کے لیے برف کی دواری

الإيم م جماويك " يحلف خور لي يل كما-

الفيك ي على كول في الم

しいしゃととそう きゃらんいいのんし

といでしていいなとしてこれかりょうでうしい

المركالة الدينيا الماليات عالى

一からいろいかとしているようしいというこう

- RUP CRUIL HEILL BRUT

こよとがらいうういうとうしゃ

الله لاعال في الرائل على الدوال الأوال

المالي المالي المالية

في باورات اے كالمب كا "اوبالا" اب تعدى كى الى ك کو اور والی جائے۔ تم عمال بڑے معد کے و میں رقم کے لے

ور آو تھیں کی بی می شی کے کسمور کے کا سخ というないしまないまというとしんりなりはと

متمارے مائے تمن ی رائے ہی " مردار کے کما ایک يركم جاكروس لا كم كابتدوات كود اليس لاكردواور الله يورك

معيل وس لا كم تو شين المسكلة إلى فيليم خود المسكل

الے الاسروار لے بروائی ے کما احتمار عالمی الم المكانا بل ليس ك-"

العين الى يوى كوچور كرجان كاى تيس المسور يمتم

الم مردرس مردت يرب كدا عطاق دعدداوداي ك طرف عديد ظريوجاد-"

المر وي يلي

ميں كديكا بول كدوى لاك نيس في توجي مجوراً اے قول کراوں گا" مروار نے سجیدی سے کما "اور می واکوسی" ظاف شما كام بحل شير كول كا-" الالايواس ب

"طلاق کے بغیر می تماری ہوی سے شاوی کیے کر مکا ہوں" مردارتے معمومیت کیا۔ المحري وطلاق شين دوليا كا-"

الكول؟ جب كه على و كمه ما عول كه عم ودول أو الك ود مرے سے ویکی بھی میں ہے۔"

اليد المرازال معاملے المسعود في مرو مع يل كما-الو پر مری مورث مرے اختیات ب مردار کا احداد مرد الركيا مين حمين قل كدول كا-"

الی کو فل کرہ تمارے خیال می خلاف شما سی ہے۔

من ساركالى عرف الماله كار

**Total July 1

و فیک کرری بول سیل مودارے شادی کول کا۔" ى رقى جى جى اس كى داي كى كاما كاللاطاء

~ CON OF #

رك را " بل كرف ك عائد يمال عد لك ك كرك مورت

مكرور خاموى وى فرائى كى المحكمة وكاما " يحمي على

اب تم فرند كد المعدد ك المعين فوقى عى-اب

LINE STANK الوال على المريد ولد المسكم المسكم المالان -52 WYU! -U2-Jay-07527-045

21/15 3 Danie 1 - 21/15 على الله فروران كا وي الك - والماكن الل صوف على 3 -00 C 12 12 2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 一上にいいいとうしんとしんいかりした معود الم كول يواب مي دو و و والله الله على كريد 子の行行といけりとしまりま

الكاوان في ور منظف فا - مسود كو يم الوال كان كالدي ニューダーが、そのではいとしからでしてはなか عبر ادار ع ادر ادر ادر الله الله الله الله والم المراعي المراعي المراعي المراعي المراعية لا الثيدا اورجيا الرحي الدين الدين الاعلام

الم المري المالي المحالا على المنالية -LUSTSECULATION

ريا جا لاي ال الديال いだのようりはりであ

المجي محت كم الك يقر كرا عي مخطي كاموتد يى ئىل ئىل دى قىل بالكروه ئىل مىدال ھود كر 一上州上方りは

معلوم كرت ير لوجوان في مثلوك على وتك 一とないりしきいははしとうまって يهال من و كري يه يها تدوال يتعد عليده على اليس معلوم قاكم ش جوزد اور كراف ين جهارت ر كما اول الوجوال في سب كومتوره بياكر آب مى خندوں سے محقوظ رہے کے لئے آسان کرائے か25/=がで、"30/= おえび"、"25/= はびューレンコルドレダンびじて25/=1563 مناب والاسمه عمال كالجوجل والحاسات مقال عالى بال على عدد عاص كالانتاكك يتفاول من حيد

ى فران دىكاندان ك اللهاش كلوائل لى دوالمالان 以前はないとかと としてからないかり بالدان المرام المساير مح المن عادال الوواعل いくびんとをしまるとのいいかのしのの はいというけったればといといりとい الله المحال المعال المع 上げとしてとけらればなりなりとうナナ 一日日本大学、大学、大学、大学、大学、大学、 ع کی کمال چی ال کا لاد قار میردای اختا کا حق می ملاة ما بما قالعن سل و مول فال كالمال المال العلم 一大きなんでしていているがとれたらい دولا كالى الى الى الى الى كوانت يادى كالى ع بيا ے اجى الل اور مقسل بالل حسل ما في مل ا いいとしてんないとうしてんだったのうと مائى ل- اى ئىدى مولى دائى كى الايدى متول كا احماس ليس ما فراس الى والسع عما كرماليدي 月日日本上日日日本上日日日本 چوقدم اک يو ك يو ان كالنوال كالنوال كالمكالال الرماظاءويا م المراكب المر اللي كروي والمراكم المراهد والمراهد والمراكم المراكم ا JE LOUS 8 1022 - 9 JULY 2 621 ما ایل کے درمیان ای مک می کر ایک اری کا کندا کی آسان فين تما كانول سے ال ي كرول ي فراشي يال هشكر أي معول ساى تا _ ودر راميونين ايك إدري_ ايك في يري كا الاد マナーロリア はら チレンシンノン _ كى فرن ا_ الى كى كى عالت بوشده ب آپ محال فداواد قوت سے والک الوكراية مح على الحرى فالت كوية على المول بولى جرمان طاقت كوبيدار كريات كريات

ション30/="「テレイダレ

"والزي عالى" = 25/دي

より301="Job of L"

Leso="2 からこかい"

-راجاسة المعدة المان علاجة كا "آب باست يومان كى يىلى داكر تى الم المراب الكامرات م ما تم باز لدرا في ي كان ما كلايستاك كالدراس مر ما يرى مفرد صاحب كي طرف حود دوكما معي عي أب عى كدم افاكر على ذاكر في بريد منكر ميال مح الميان في ادا" معود مادب ويل それしかけっかんかんとしいいといれている مين وليس اشين بيل كـ

كان ية ي ووزل إلى استين عل كالي الجاء عدوق اخلال كوى تما-اس عين الجديرة متعدومات からこうりんとれるりんとうからし はりとこりかいないとしたとしておより了と ときとれたからとしんしんしかいろくしいん الداوراتيل ي آب عرادت كاوك

مقسود صاحب في ا مرار فهي كما ليكن وه مطمئن فيس تق شارے اسی تل دی کہ التے مدارہ تھیا کی چلے چلی کے لان الرك فرورت معى-

عادك وإلى ويتح كرمسوورة اوراس فيا كرواكول

からいところしんなるなるととというで مو م يل ملن ميل مين بي بل بايد · からしんでいというないないか مين سيت دريمو كرالول عرجيس مطلع كدول ال والط منقلع مدترى شاكرك ايك تبرطايات والمؤخي اس لے ماؤلہ جی عی کما۔ "شابه" الرث بوجاد بدران اللرياك مدود على واعلى عدايات الكول مادب؟ أب كول آناى فا"دومول طرف على معيريد ما ته يمري دومت كوالد الى السيور السب وكو ونالو عد تيزى عدم كل شام عك ويني "غیک ے مادید آپ اگرد کریں۔" شاکر نے رہیور رکھ دوا۔ اس کی خشائی ہے حری تھے م

وں سے برے وات راولینڈی مجنے اور اخررے مل کے فع いっかんといいでれるのでんかいしい ماحب كويدها فك يركي كيا-دال ينك كالحلم ثاد محد تھا۔ ٹاکرنے اس سے ممانوں کے متعلق یوجما "وہ توصاحب بیرا لحالب اليس كون مر في عندي التالد الما التمارا فيال ٢٠١١ كاكيامطلب بوا؟ مثار حام - 1212121季

مجس روز آب کا تار آیا تما ماحب ی ای روز کرین الميعت فراب موكن محيد ين نصيب خان كو سمجها كر كر علاميا فالم حسون من كرس والهي آيا " والوك جا يك تف" مميرك كريخ اوكروه كون بالمراح الايون "チョラアルとしろしましいといい

الوده خال التر كوي بحرف و نيس باعظة " شاكر ا اعتراض كيا_

شاكرنے مقعود صاحب كى طرف ديكما ،جو يريشان تظر آرب تے " بيد معود صاحب ك الوين شابد" اس في شابد كو تا إلى الله ك يمال ع مع بن مسود في المي فون كري جالي فاك اس فادر کا واکوا تھا کرنے کے میں اور اے چھو ڈے کیدے

الما الماد في ويد الماد مى يى ائيس طلب كرتےى دى لاكور يا كا يور الما كودت فاكر والإعرى كالمورى الل الحاج - سال المدان المرابع ا مراكل والماري الم

大いからとくいいはんけんかんかいい できるとうないことのようなしい - Lunite Course

からいかしんなきをからないとうと といとうなって上いるとからいろうこう

الم كا لا إلى الرفول اور بما زول م

الما ويت الماما

THE CENTY

"- the divine the المنايات أور يسواور بحث مت كراام ورك حت العلى كالبال يحادان المربع الماران المربع المربع これでしているかしなりとからいるとうないと

الل يدر عديك الس كار معود كاب احاد ادرب تزدي

とうかっていかんとうことのというとい الله الماسية الماسكية في المدال الماسك الماسك

المان اعظرا المارا المانا الراسية ميل في كن وكر إلى عن ويكولون كال في الري كون كون مو

اى دف مرداران كى طرف جلا آيا" إلى لي أيك مجمالا -しましていといいけんりと

المرادموري فرك والتحاليا فإلى عايد؟" متم لے ملے علی دان کی صلت وال عبد کن دان بعد بات كالسورة يوالى عدا "دي ومودي كم عي مرا

مع مع آدى و موار مراا المريد ب كدب وقال

عمك اى وقت معمود الرال الدر شاكر واوليندى مات وال اللا تشارير مواريوري تصريكا ون الوشائع بوكيا تمار متمود صاحب بھی سی کا تبرطات اور بی شاکر کا۔ ایک طرف سے المنظ أون منالي وي مود من طرف يد برياديد يا بالاك شاكر ای آل می ب ای دران معودمادب ایک ایم کام...

"كري بران كال باكتين-مى اعالة بي-ميرسكا بن نتيا كل على الله المع المع على الله لي الان ال- يمل كل العين إدهم ادهم على كراين- يمرك للال من أيه علين معالمه مين-"

مسود اور لتی نے سوچا تھا کہ دواس رات سونی کے بی لس مین دارت به مواکدون بحری مشعب اور حمن کے بعد فیر النوں می آبال ہے۔ پرجی اس کی آگھ وقت پر کل کی۔ اس لے کی کو جادا۔ ادار عل اس وقت مردار اور اس کے در ما تھی موجود تھے۔ بیاا شام کو وائی آیا تھا اور مرکوفیوں میں مردارے باتی کر آرہا تھا۔ شیدا البنتروالی ی نمیں آبا تھا۔

الى وقت فارش ال يول ك الرائد كري مي هد حمل کی روشن عن مسورے ان کے چردل کا جائزہ لیا۔ بھا بروہ ب جرسورے تھے۔ مسور اٹھا اور دے قد مون دیواری کی اس معمل کی طرف بردها محصے ذاکوری نے سونے سے بہلے جماریا تھا۔ ای دنت اس کی نظرایک کولے میں رکھ اپنے بیک پریزی-وہ تران سایا کر پرای نے برے کروہ یک انحالیا۔ پرای لے داوار ے معمل آ آری اوروب تدموں غارے وائے کی غرف بدھے الداس نے لئی کوائے تھے آلے کا اٹارہ کیا۔ لی افقاعی الماني يولي لي الله الله الله الله

المال المال

ا ب اطرانی سر شهری موجا تھا۔ بیکل کے جو شے واستے کا جا بیات بیکی کے جو شے واستے کا جا بیات بیکی کے جو شے واستے کا جو بیات کی بار اور کھڑا کی۔ مسود نے اے ساوادوا۔

اور اور کی کی بار اور کھڑا کی۔ مسود نے اے ساوادوا۔

یج مواک نظر آئی ہو پہلے آتا تعین جیسی تھیں میں تھیں کا مجران کی اور کی اس انسیں جو مواک اس کے قدم تیز ہو گئے۔ اب انسیں اس کی جی پروا تعین میں میں کہ وہ کمال قامر کے۔ ایک کانی تعاکم وہ مال نامی کی بروا تعین کے دومیان تی د

ا تن درین افد دادان کیاں تن دیا تا الله به وقت الا ہے۔ افد داوکر "افد داولے سندینے ہوئے کیا " تجے قیم معلوم کریے نشیا کل کا طاقہ ہے۔ ٹابت کر اے کہ شرب آیا ہے بیس کریں تجے المجی طرح مان ہوں۔"

الآپ کو خلط منی ہوری ہے سنتری صاحب" الاوے تر آپ جناب کرکے ہے ہے و قرف نسی بنا سکا۔" اسی کے کہ رہا ہوں جناب" مودنے عاجزی سے کما میم نے طوکا گاؤں کا نام مجی نمیں شا اور نہ میرا نام بشیر ہے نداس کا میناں" اور ایقین کریں" برگانا تو بہت دور کی بات ہے۔ جس تواسے چانا کر بھی نمیں لاسکا۔ یہ خود بی چال کر آئی ہے۔"

معی آپ کو فاح ار دکیا کا اول ۔ "

الله دار الله فاح ار دکیا کا اول ۔ "

الله دار الله فاح الله الله دار الله د

سے بے و واکوں کے کہرے ہیں مسوں نے دخاصت کی میں اس اس نے دخاصت کی میں اس میں اس نے دخاصت کی میں اس نے بیار میں اس نے بیار کی میں اس نے بیار کی اس کے بیار کی اس کی بیار کی کی اس کی بیار کی بیار کی کی بی

میں بہت ہوگی" لیں نے فیصے سے کما "تم بس میں ہوایس اسٹیش نے بلو۔"

منور لے پلول گا۔ آؤیرے ماتھ۔" Otro

افائے کیے ی افد داو کا دان فواب ہوگیا۔ انہاری ہے ۔ دونوں کو رکھنے ی اے خوب پیٹارا الادے مقتل کے وعمی ا میں اور جیر گئے ہیں۔ " افد داد کھیا کرداں ہے ہت آیا۔

المهامي في بوا محل سے مسور كى محكوسى بارولا "واكوت يمان كماغول على بحى نيس او ي م ي ي ك واكورل كى كمالى ستار بي او -"

المجلن ان كاكما موا ايك ايك النظ ورست به المحل في المار الله المحل المحال المحل الم

مین میر بات وہیں رہ منی۔ اسکے ہی نمجے انچارج کے کرنے شن جودوا فرادوا خل ہوئے انسی دیکھتے ہی لتی اور مسعودا جہل کر مخرے ہو گئے۔ دہ شاکر اور مضود الرباں تنے۔

الله من المستود في كار المجان ترت م كمى مسود كواور ممى متعود صاحب كرد كم

معمود ماحب انجاری کو بتایا کدودائ بینے اور بوکی الدی کی رود درج کرائے آئے تھے۔ تمام لوکول کے درکان معلمات کا باول بوا پر انجاری نے کی جی بی بی کو کول کے درکان معلمات کا باول بوا پر انجاری کے کیا جی بی بی کو

على الما المارك الم المارك ال

محى الدين تواب كاشابكار طويل ترين مادل



میکن ہو جاتا ہے۔ تمان ہو جاتا ہے۔

يمت عيريك المريش: - 101

قيت مجلم عمره كاغذ ما 100

پانچ مصالید ما تحد منائے پر محمول ڈاک معافد آرڈر کے مراہ = 100روپ کا دیکی من آرار آ ا منروری ہے۔ مسود وقری کیا کام کردیا ہے؟" مع سے سب کے سیمال ایا ہے ای کے آب گری ا ہے "متعود صاحب نے موالی کرکے کیا۔

الماليات عدا أب الوش المرابعة المرابعة

اسي ودي است ون مريد عن ن-يكم مكرائي " قرد كري - بكه ون مير كري المريد المريد

المراحظب المهر

سخبرے لئی ال شے والی ہے۔" مصور صاحب نوش ہوگ "واقعی!" کر نگروں گھنگ " واقعی! ہے۔ لیا انتظار ہے۔"

منته ہمی جمیب آدی ہیں۔ پہلے دو شرار تیں کرتے ہے۔ جہوا ہے ہتے " بیکم نے کما "اب شین کرتے آئر پریٹان ہیں۔ کمی حال میں بھی ٹوٹن نمیں ہیں آپ۔"

علی میں ہوں میں ہیں ہیں۔ "مجھے ان کی شرار تی تھو ڈائی برگ لگتی بیں" منصور صاحب یولے "ان ہے تو گھر بیس ڈیمر کی کا اصابی ہو گا تھا۔ چھے تو صرف خیر ڈے واری اور لا ابالی پن کی شکاعت تھی ان سے جدوور او کی تحریجے شرار توں کی تو کی محسوس ہو تی ہے۔"

بیکم صاحبه ان کر کوئری کی طرف جلی تمیں۔ وہاں ہے انہوں نے لان کو دیکھا۔ دویائی تو مسترا ری تھیں ''دوا یماں آ کیے۔'' دی کے معالیہ دوائ

"-5-72-1"

منصور صاحب بادل ناخوات اشے اور کھڑک کی افرف ہدد گئے۔ انسوں نے کھڑکی سے جوانکا۔ اسکے بی کمے وہ اور میکم للے لگارے تھے۔

لان یا گل ہو گیا تھا لیکن لان سے زیادہ پرا حال الی کا تھا۔ ومشت زدہ سا بھی کیک ہودے کے پاس جا کا اور کھی در سرے کے پاس۔ گلاب کے بودے میں سورج سکسی کے پھول تھے۔ فوجی پر چہاتھا۔ سورج بکھی پر گیند ااور موتنے پر چینیا۔

مانی امرود کے درفت کے شجے جاگزا ہوا اجس پر کیے جوال رہے تھے۔ اس نے قراد کرنے والے ایرانی آمان کی طرف دیکھا۔

عالم الحد المراجع الم

الب من مناؤکر و تبدیلی شبت بیدیا حق ہے؟"
"مول مردشت ہے۔
"مول میں مائی ہے۔ میں نے (اور کی گزار ٹی شور کا کردی ہے۔"
ووا کی مور کی میں جائی اور کان کا آن دروا ۔ اجا تک مسعود
یو شال سے بر جما"واکو دی کو ان کی خدمات کے موم کی کوارا

شاكر كامند كليم كالملاري اللياكمدسه او؟"
البيك فارجى تظرت آ) قرشايد عن مجدند با آسمسود ف وتناحت كى اليس عن إيسلى ون قاركا تنصيل بالزولي قوالور بيك موجود نعي قعاد وو بيك اي ون له يا كها قعاد واكودك كاشام سيد والله تواورشام كوتم في خروا ركويا تعاد"

" أولي بمعيد بوتم" شاكر في مرى سائس في كركما " لين بيدون كالين دين فيس بوا - إرى دومتى كا معالمه تما-وه جارون شايد كه دوست بير-"

الإسديرا فريدادا كعطارا

شاکرنے بت قورے مسود کو ریکی استم خاراس تو تسین کے استان کی لے استان کی سنور کی افاری۔ اس میں فاران جو کے کیا بات ہے۔ ہمیں قربت مارے فاکدے ہوئے ہوئے اور اس میں فربت مارے فاکدے ہوئے ہیت کا اور جے ہی جل کیا کہ ہم آیک دو سرے سے کتی جمیت کرتے ہیں۔ ہمیں ہو بھی معلوم ہو گیا کہ دندگی کی فوب صور آل اس کی معمود آیا ہے ہوئے اور میں کی معمود آیا ہوں۔ اب کراچی جا کرمی سمجھ معنوں میں ہوئے معنوں میں ہوئے معنوں میں ہوئے معنوں میں ہوئے گا آغاز کروں گا اور سب سے بردی بات ہے کہ بایا کہتے فوش میں۔ اب کراچی جا کرمی سمجھ معنوں میں ہوئی گا آغاز کروں گا اور سب سے بردی بات ہے کہ بایا کہتے فوش میں۔ اب کراچی جا کرمی سمجھ معنوں میں ہوئی گا آغاز کروں گا اور سب سے بردی بات ہے کہ بایا کہتے فوش میں۔ اب کراچی جا کہ بایا کہتے فوش میں۔ اب کراچی جا کرمی گا آغاز کروں گا اور سب سے بردی بات ہے کہ بایا کہتے فوش میں۔ اب

"فداكا شرب" شاكر في مدخلوص في كما-اى دقت براكاني في كايا-

مقدود صاحب نے جائے کی بیالی خالی کرکے رکھی اور کری میں تیم دراز ہو گئے "وفتر نمیں جائمی گے؟" بیکم نے ان سے ہوچا۔

"على المرك الى كول جلدى جى تيل"